

I CACCIATORI DEL TEMPO

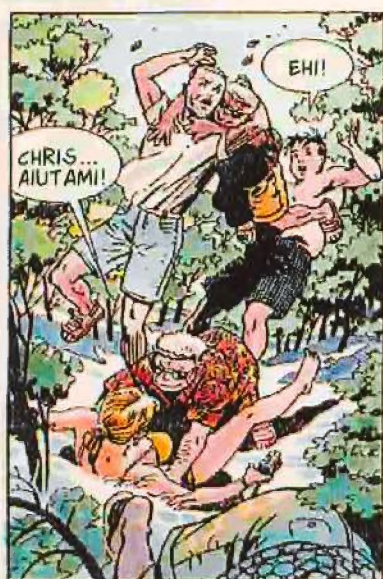
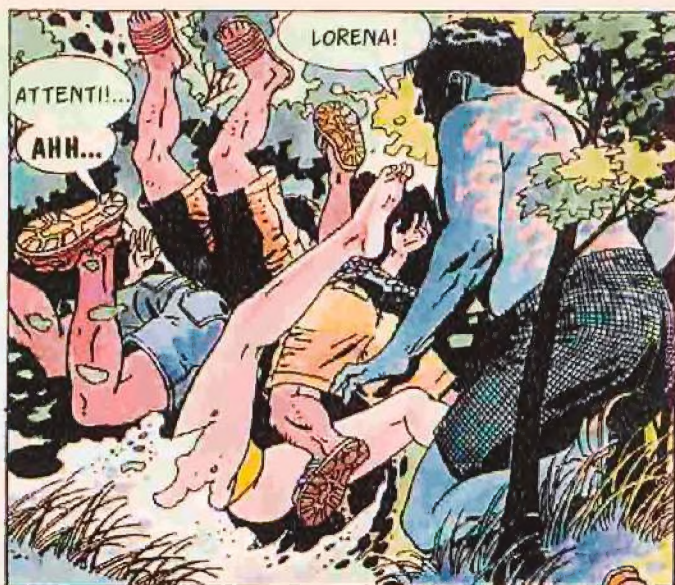
PRIMA PARTE

LA ZONA TURISTICA DI CANCUN, NELLA PENISOLA DELLO YUCATAN, MESSICO.

MERCOLEDÌ 25.
ORE 11.05 A.M.

Testo e disegno di
JUAN ZANOTTO









AHH... RIECCOCI
NELLA CIVILTÀ'...



ATTENTI... FARETE MEGLIO A FILARE
IN ALBERGO E A DIMENTICARE
QUELLO CHE AVETE VISTO... ANZI...
SPARITE PER UN PO'...

NO... SEN-
TI...

ZITTO, CHRIS...



CHE RAZZA DI TIPO... NON CI
HA NEPPURE RINGRAZIATI PER
AVERLO TOLTO DAI GUAI...

NON SO... E' TUT-
TO COSÌ STRA-
NO... QUELLA SPE-
CIE DI NANI... TUT-
TI UGUALI...



ADESSO CHE CI PENSO...
QUEI NANETTI... NON TI
RICORDANO QUALCU-
NO?

SÌ... ADESSO
CHE LO
DICI, SÌ...

... MA NON
RIESCO A
METTERE A
FUOCO...

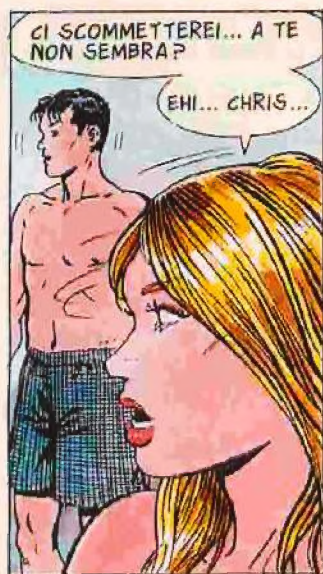


ASSOMIGLIANO
AL MANOLITO DELLA
MAFALDA DI QUINO...
SOLO PIÙ LUGUBRI...
MINACCIOSI...

EH... E' VERO!
COMICO!

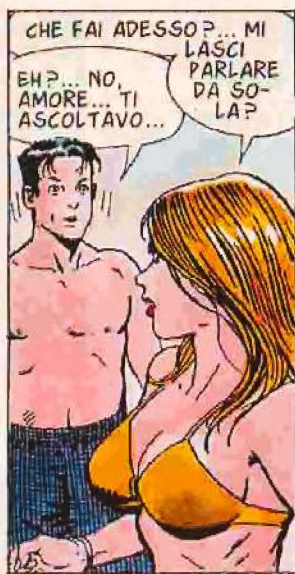


A ME NON SEMBRA PER NIENTE
COMICO... E POI C'E' QUEL TI-
PO... DA COME PARLAVA, DIREI
CHE E' ARGENTINO... ANZI... DI
BUENOS AIRES, COME NOI...



CI SCOMMETTEREI... A TE
NON SEMBRA?

EH... CHRIS...



CHE FAI ADESSO?... MI
LASCIA
PARLARE
DA SO-
LA?

EH?... NO,
AMORE... TI
ASCOLTAVO...



BE'!... NON DIRMICI CHE
NON PUOI CAMMINARE
E ASCOLTARE ALLO
STESSO TEMPO...

SÌ... VENGO...



ANDIAMO IN ALBERGO... E'
ORA DI PRANZO...

GIU-
STO...

GENTE...
CHE SPET-
TACOLO...

... DEV'E-
SERE TE-
DESCA...



MERCOLEDÌ 25. ORE
05.00 P.M..

TI DIRO' CHE DOPO UN BUON
PRANZO E UNA BELLA SIESTA, MI
SENTO MEGLIO...

CHIAMALA
SIESTA...

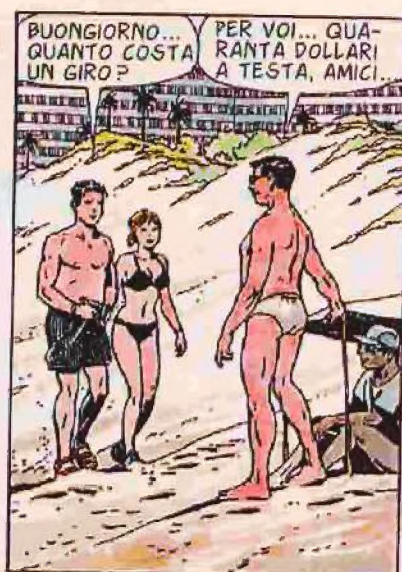


CHE C'E'P TI LAMEN-
TIP... E' LA NOSTRA LU-
NA DI MIELE, NO?

NON MI LAMEN-
TO, TESORO...
ANZI...



ECCO QUELLI DEL PARACADUTE...
SENTIAMO QUANTO VOGLIONO...



BUONGIORNO...
QUANTO COSTA
UN GIRO?

PER VOI... QUA-
RANTA DOLLARI
A TESTA, AMICI...



EHP... TROP-
PO CARO... NOI
POSSIAMO SPEN-
DERE SOLO CIN-
QUANTA DOLLARI
IN DUE...

E VA BENE... VI
FACCIO UNO
SCONTO PER-
CHE' MI SIETE
SIMPATICI...

... TRENTA-
CINQUE A CRANIO,
SIGNORINA...



SIGNORA!... E
ABBIAMO SOLO
CINQUANTA
DOLLARI.

SPOSI NOVELLI,
EHP... VI FACCIO
UN REGALO DI
NOZZE... ULTIMO
PREZZO... TRENTA
DOLLARI...



NIENTE DA
FARE...
GLIEL'HO
DETTO...

NON POSSO
CHIEDERVI MENO...
SONO SOLO UN DI-
PENDENTE...

ANDIAMO, LO-
RENA... SARA'
PER
UN'ALTRA
VOLTA...

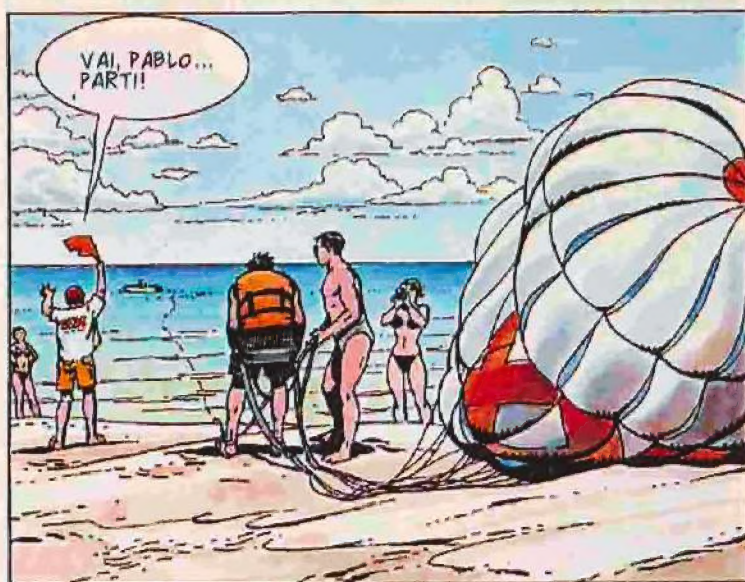
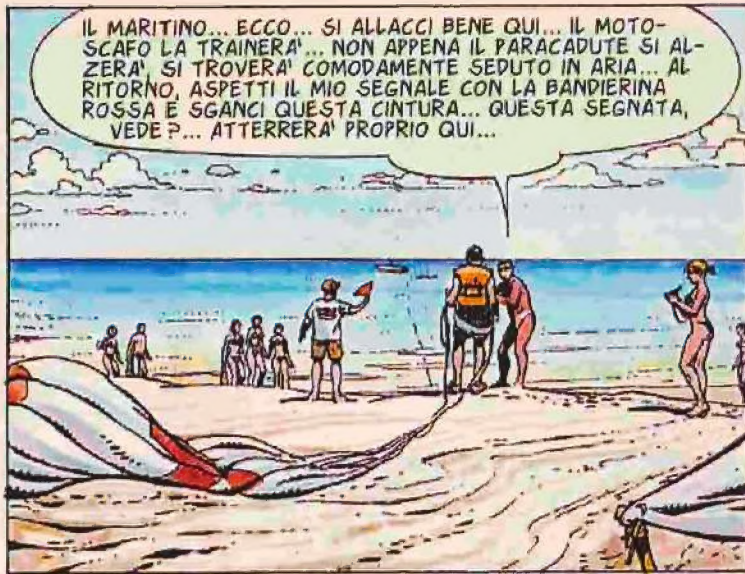
VIENI...

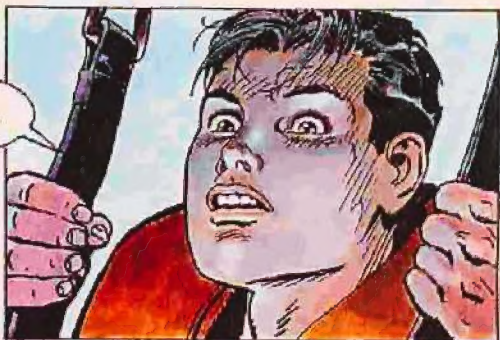
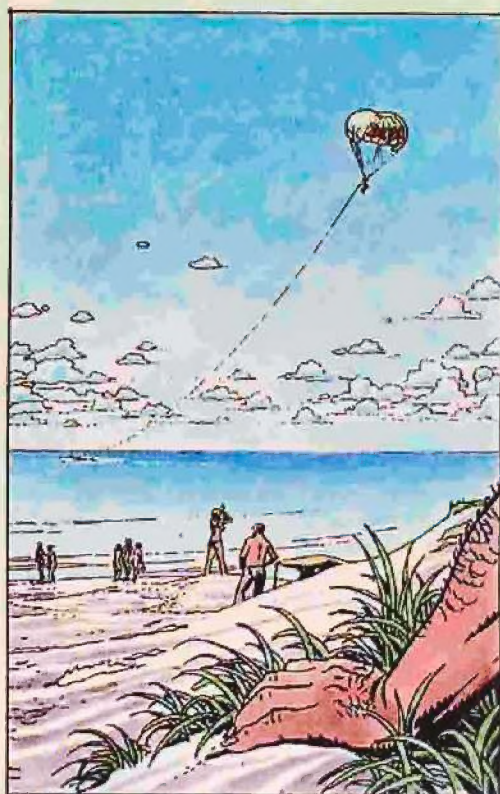


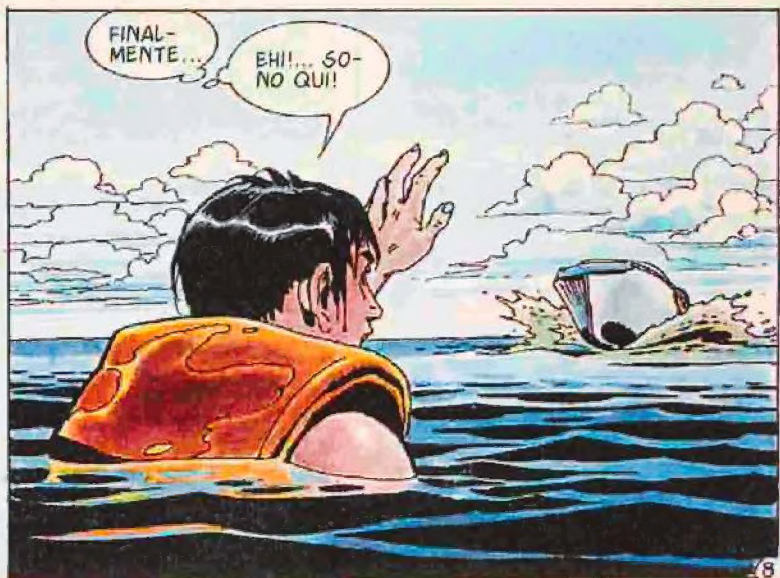
PERCHE' NON HAI ASPETTATO UN
PO'P... LI AVEVO QUASI CONVINTI...

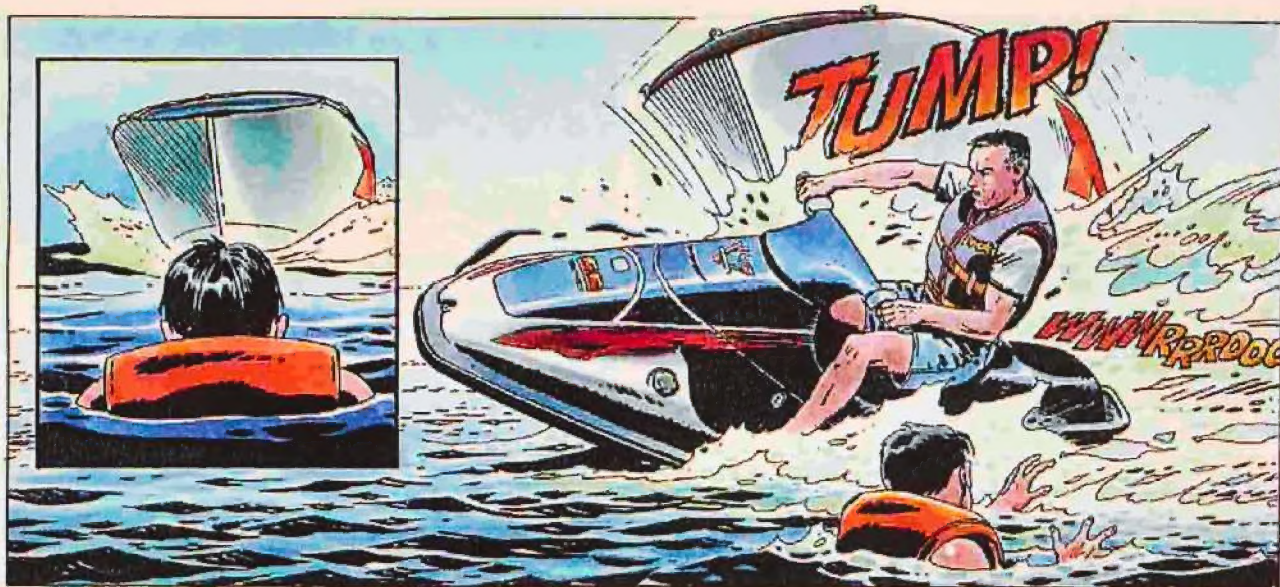
EHI,
AMICI...
TORNATE
QUI...

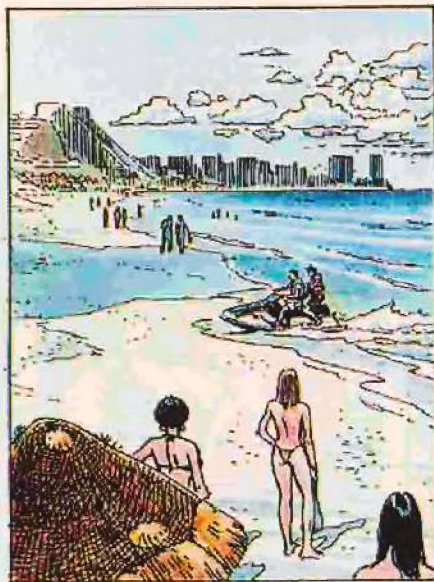
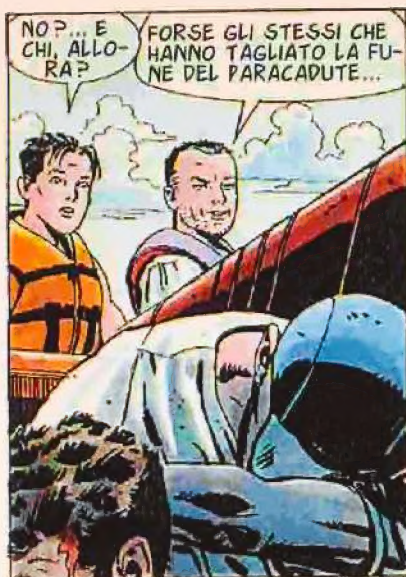
SE C'E'
UNA COSA CHE
NON SOPPORTO,
SONO QUESTE
TRATTATIVE...

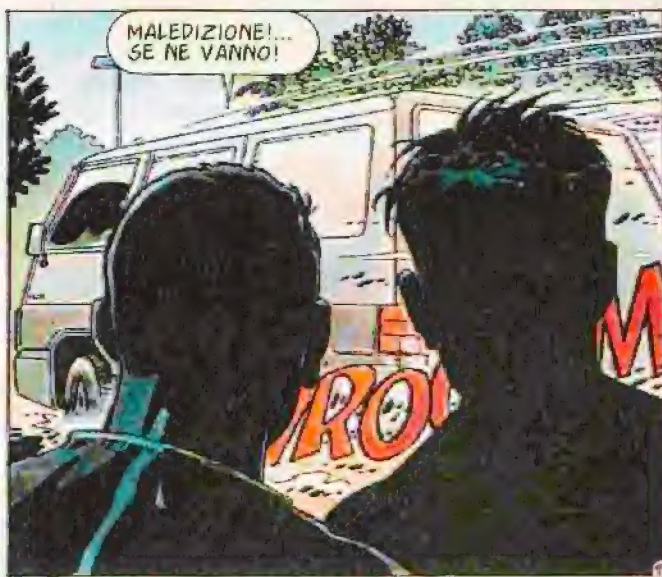
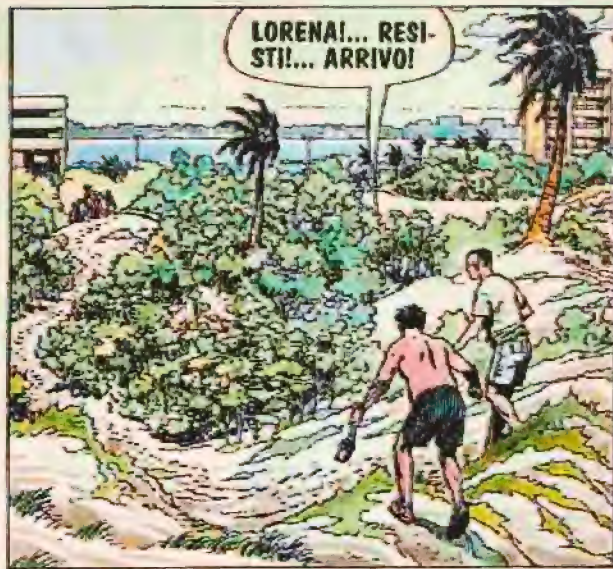
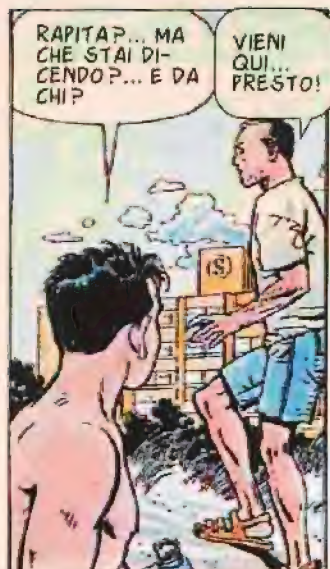














BASTARDI!... E ADESSO CHE FACCIAMO?... CHIAMIAMO LA POLIZIA!



NO... CALMATI... SAREBBE TROPPO DIFFICILE SPIEGARE QUESTA STORIA ALLA POLIZIA... IO SO DOVE VANNO... CERCHIAMO UN TAXI... QUI AVANTI CE NE SONO SEMPRE...

COL CAVOLO MI CALMO!... MI HANNO RAPITO LA MOGLIE... E HO IL SOSPETTO CHE TUTTO QUESTO CASINO DIPENDA DA TE... QUINDI, SPIEGAMI BENE, O...



RISPARMIA LE ENERGIE PER QUANDO CI SERVIRANNO... NON PERDIAMO TEMPO... ANDIAMO!

ANDIAMO?... E DOVE?... COME FAI A SAPERLO?



HANNO UN NASCONDIGLIO IN PIAZZA CARACOL...

COM'E' CHE NE SEI SICURO?

SONO SCAPPATO DA LA'.



FRENA E ANDIAMO CON ORDINE... CHI SEI? E PERCHE' HANNO RAPITO LORENA?

SONO NORMAN ARNOLD... UN GIORNALISTA DI BUENOS AIRES... E VOI DUE AVETE AVUTO LA SFIGA DI CAPITARE NEL POSTO GIUSTO AL MOMENTO SBAGLIATO...

... COSI', AVETE VISTO QUELLO CHE NON DOVEVATE VEDERE... I MANOLITOS...



MA... CHE C'ENTRIAMO NOI?... NON CI CAPISCO UN TUO...

LORO CERCANO ME... E FORSE HANNO PENSATO CHE ERAVATE MIEI AMICI... COSI' CREDONO DI POTERMI RICATTARE...



FIDATI DI ME... E RIAVRAI TUA MOGLIE... ADESSO CORRI IN ALBERGO E PRENDI I SOLDI PER IL TAXI... IO NON HO UN CENTESIMO...

MIO DIO... SIAMO NELLE MANI DI UN PAZZO...

I CACCIATORI DEL TEMPO

SECONDA PARTE



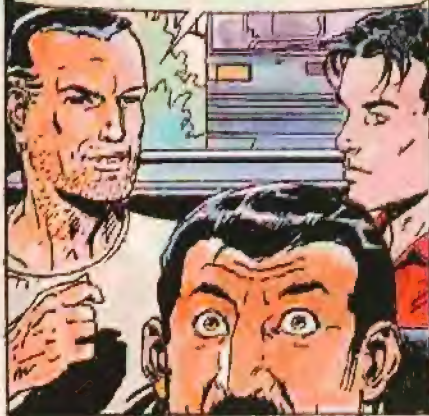
Testo e disegno di JUAN ZANOTTO



UN ARTICOLO DI COSTUME... COME PERDONO IL TEMPO GLI ARGENTINI?... E IO HO PENSATO DI AFFRONTARLO DA UN PUNTO DI VISTA... FANTASTICO... NON PERDIAMO IL TEMPO, HO SCRITTO... CE LO RUBANO...

HO IMMAGINATO DEI LADRI VENUTI DA ALTRI PIANETI MOLTO AVANZATI... CHE CI SUCCIAVANO LETTERALMENTE IL TEMPO PER USARLO, ATTRAVERSO CONDENSATORI, NEI LORO PIANI IMPERIALISTICI DI ESPANSIONE GALATTICA, LASCIANDOCI...

"... CON SEMPRE MENO TEMPO PER LE NOSTRE COSE... INSOMMA, HO SCRITTO UN ARTICOLO INTERESSANTE E DIVERTENTE... TANTO CHE IL CAPOREDATTORE MI HA CHIAMATO..."



STAVOLTA HAI FATTO CENTRO, NORMAN...

SONO SINCERO... NON MI ASPETTAVO MOLTO DAL TUO ARTICOLO... E INVECE LA RISPOSTA DEI LETTORI CI SPINGE A FARTI SCRIVERE UNA SECONDA PARTE... D'ACCORDO?

FIUUI... CI PUOI GIURARE...



"TORNANDO A CASA, ERO FELICE..."

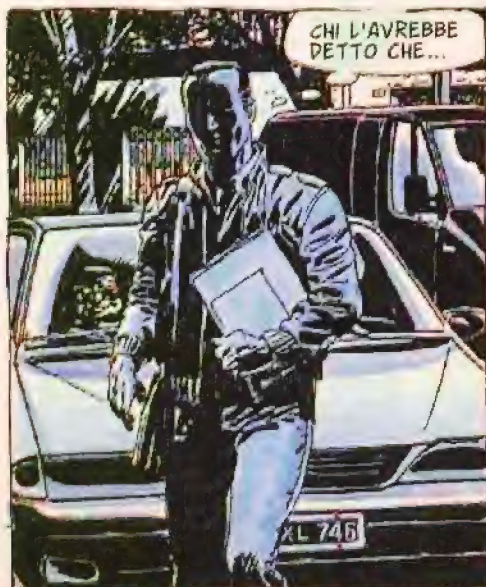
A VOLTE HAI SUCCESSO QUANDO MENO TE LO ASPETTI...

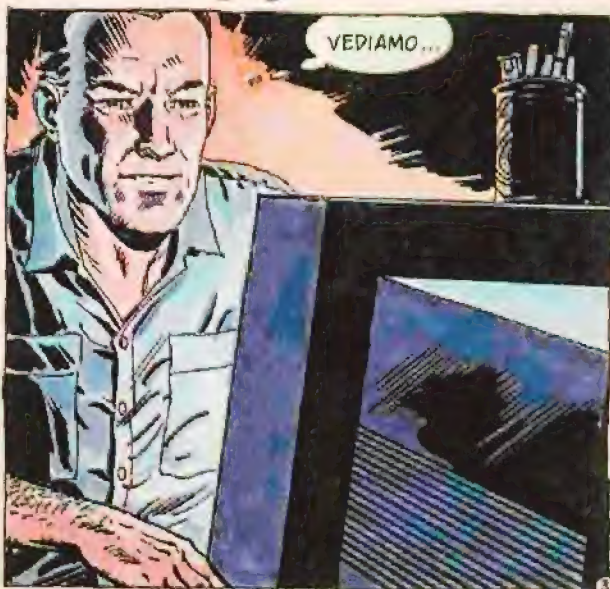


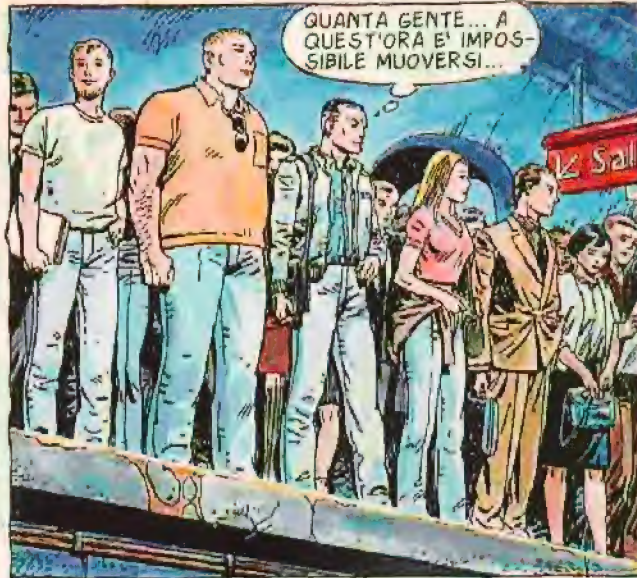
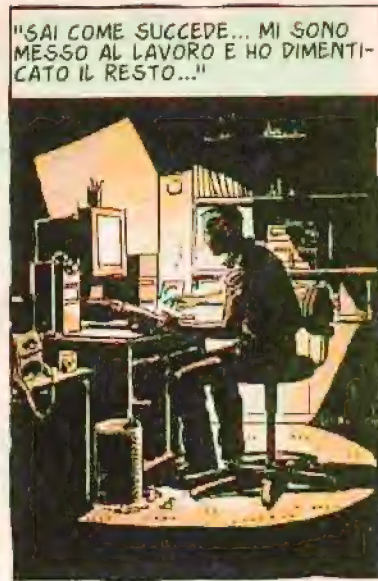
CHI L'AVREBBE DETTO CHE...

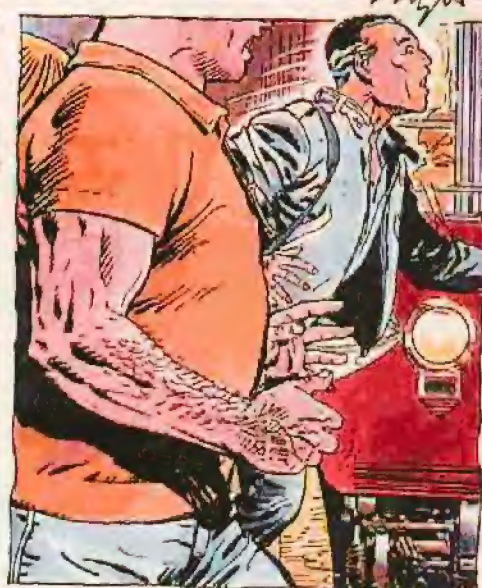
ATTENTO!

EHI!





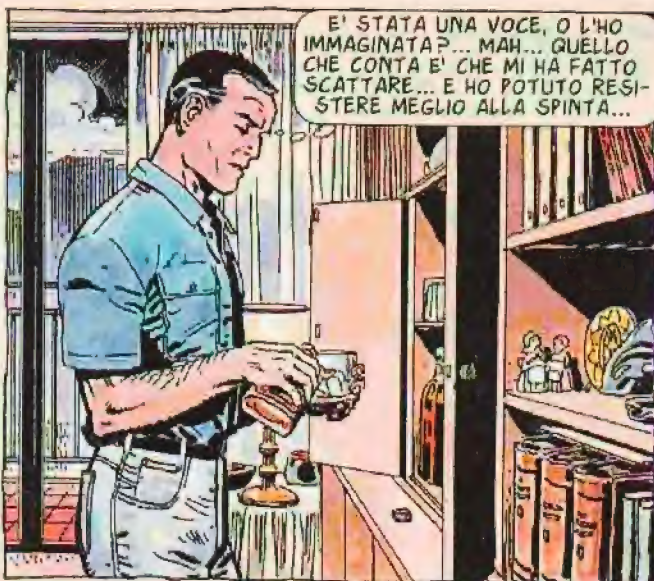




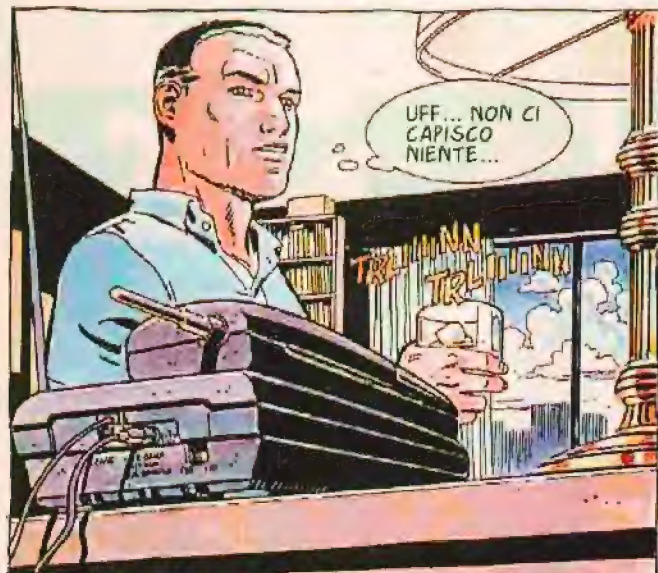




QUA STA SUC-
CEDENDO QUALCOSA DI
STRANO... PER FORTUNA
CHE ACCANTO A ME C'E-
RA QUEL TIPO GRANDE E
GROSSO... MA... E LA VO-
CE CHE MI E' RISUONATA
NELLA TESTA?... AT-
TENTO, DICEVA...



E' STATA UNA VOCE, O L'HO
IMMAGINATA?... MAH... QUELLO
CHE CONTA E' CHE MI HA FATTO
SCATTARE... E HO POTUTO RESI-
STERE MEGLIO ALLA SPINTA...



UFF... NON CI
CAPISCO
NIENTE...



SII P

ASCOLTAMI BENE... NON HO IL TEM-
PO DI RIPETERE... SEI FINITO IN UN
GIOCO RISCHIOSO... SEI IN PERICO-
LO... OGGI TI HO AVVERTITO IN
TEMPO, MA NON POTRO' FARLO
SEMPRE...



CHI PARLA?... SE E'
UNO SCHERZO, IO...

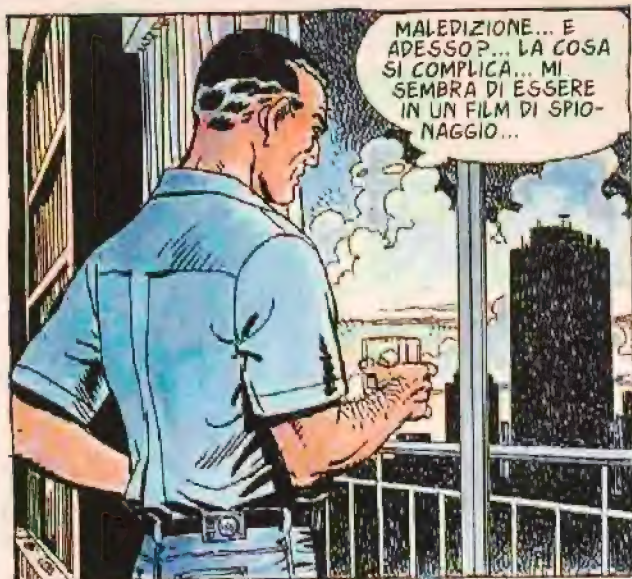
NO!... NON E' UNO SCHER-
ZO... E' UNA COSA MOLTO
SERIA!... IO SONO ULA E DE-
VO VEDERTI... CONOSCI IL
RISTORANTE LA MOSCA
BLANCA, DIETRO LA
STAZIONE DI RETI-
RO?... E' UN POSTO
TRANQUILLO...

SII, MA...

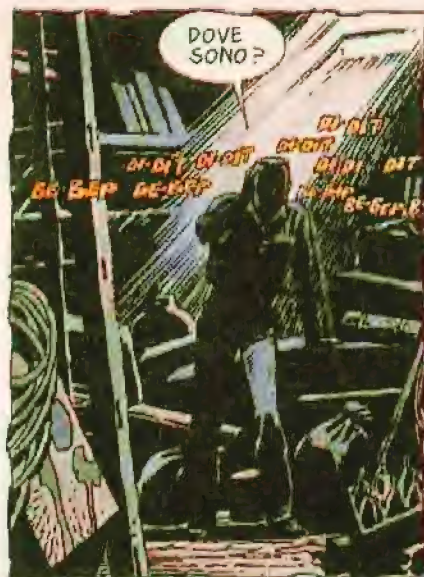


TI ASPETTO LA' DAVANTI
TRA UN'ORA... NON MANCA-
RE... E' PER IL TUO BENE...
CLICK!

MA... HA RIAPPE-
SO... UNA VOCE
DI DONNA...







DOVE SONO?



AH YUM, XUNTA BE!
CHICKEN IXA'... YA
MAN HA EL XUNTA
BE CHICKEN ITZA'!

IN CHE LINGUA
PARLANO?...
HMM... FORSE DI
LA' POSSO VE-
DERE UN PO'...



ACCIDENTI!



IXO TOO, KOTZA LO
BE CHICKEN ITZA'...
KEE XUNTA LO YA...

I FOTTUTI NA-
NI!...



DEVO USCIRE
DI QUI!...



VEDIAMO...
FORSE...



SI'... NON CI
SONO VETRI... E LA
SBARRA NON SEM-
BRA MOLTO BEN
FISSATA...



SI'... IL CEMENTO
E' MEZZO MAR-
CIO... SI MUOVE...



DI LÁ C'E' UNA
STRADA... SONO
SALVO...



MA... QUESTA NON E'
BUENOS AIRES!...



ACCIDENTI!... NON E'
POSSIBILE!

IO QUESTO POSTO LO
CONOSCO... CI SONO STATO
L'ANNO SCORSO... MA... E' AS-
SURDO... PRIMA ERO DAVANTI AL-
LA MOSCA BLANCA... A BUENOS
AIRES... E ADESSO...





"NON SO PER QUANTO SONO RIMASTO SEDUTO LA'... SO CHE A POCO A POCO MI SONO RIPRESO... DOVEVO PUR FARE QUALCOSA... RICORDAVO CHE L'ANNO SCORSO, IN VACANZA, AVEVO... DICIAMO... CONOSCIUTO BENE UNA RAGAZZA CHE LAVORAVA NELL'ALBERGO DOVE STATE VOI..."



SI CHIAMA CHRISTIAN. E' ARGENTINO ED ERA VENUTO A CANCUN, IN MESSICO, IN VIAGGIO DI NOZZE CON LORENA. MA INQUIETANTI NANI HANNO RAPITO LORENA. E ORA LUI SI TROVA A BORDO DI QUESTO TAXI CON UNO STRANO INDIVIDUO, NORMAN, CHE AFFERMA DI SAPERE DOVE SONO I NANI...



QUELLO CHE NON MI E' CHIARO E' PERCHE' E' SUCCESSO TUTTO QUESTO PER QUEGLI ARTICOLI FANTASTICI CHE HAI SCRITTO...

TE L'HO GIA' DETTO, CHRISTIAN... NEANCHIO CAPISCO QUELLO CHE STA SUCCEDENDO...

I CACCIATORI DEL TEMPO

TERZA PARTE

L'UNICA COSA CHE SO E' CHE SIAMO NEI CASINI FINO AL COLLO... FORSE LE MIE IDEE HANNO DATO FASTIDIO A QUALCUNO... COME QUANDO UN DENTISTA TOCCA UN NERVO E TUTTO L'ORGANISMO REAGISCE COL DOLORE...



MAH... DEVI ESSERE IMPORTANTE PER QUEI NANI, SE TI HANNO PORTATO FIN QUI... E QUELLA ULA COL SUO MESSAGGIO SUL COMPUTER?... TI HA ATTIRATO IN TRAPPOLA?

NON CREDO, CHRISTIAN... LEI MI HA AIUTATO... MI HA AVVERTITO DEL PERICOLO...



ECCO... IL POSTO DOV'ERO PRIGIONIERO E' DA QUESTE PARTI... VAI PIANO, AMICO...

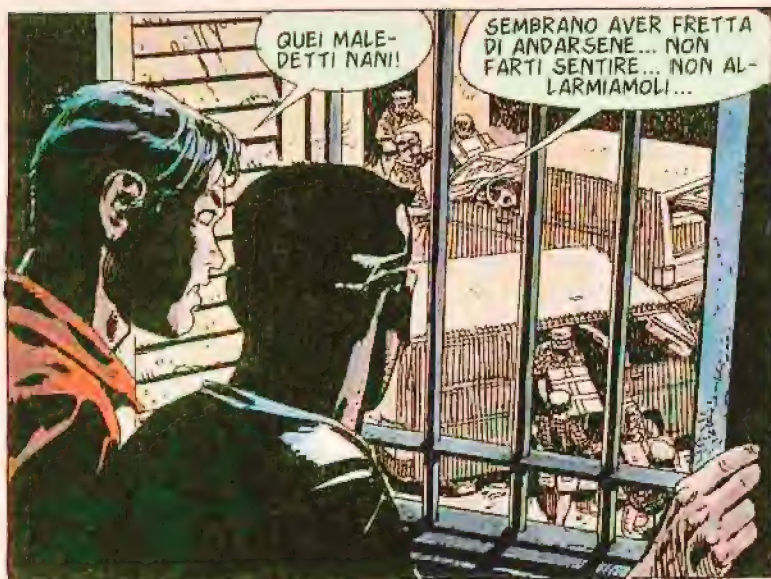
MI CHIAMO PEDRO E CONOSCO LA ZONA... DIETRO IL CENTRO COMMERCIALE C'E' UNA SERIE DI DEPOSITI...

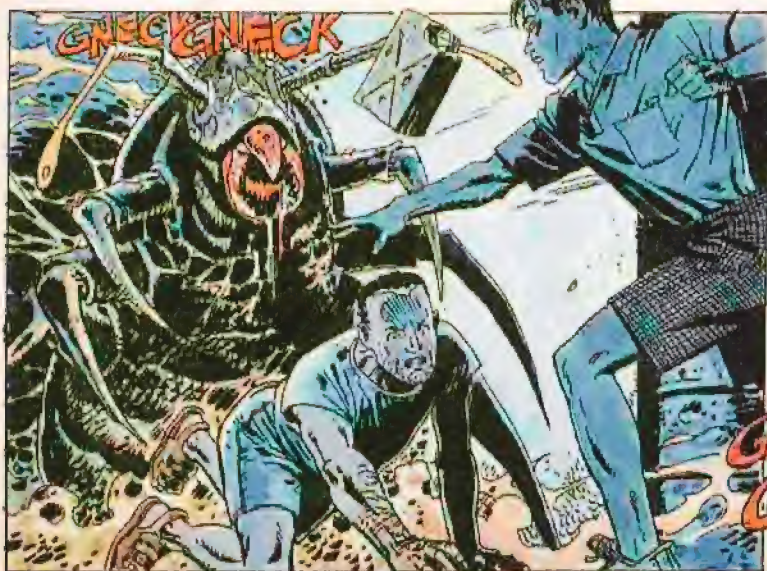
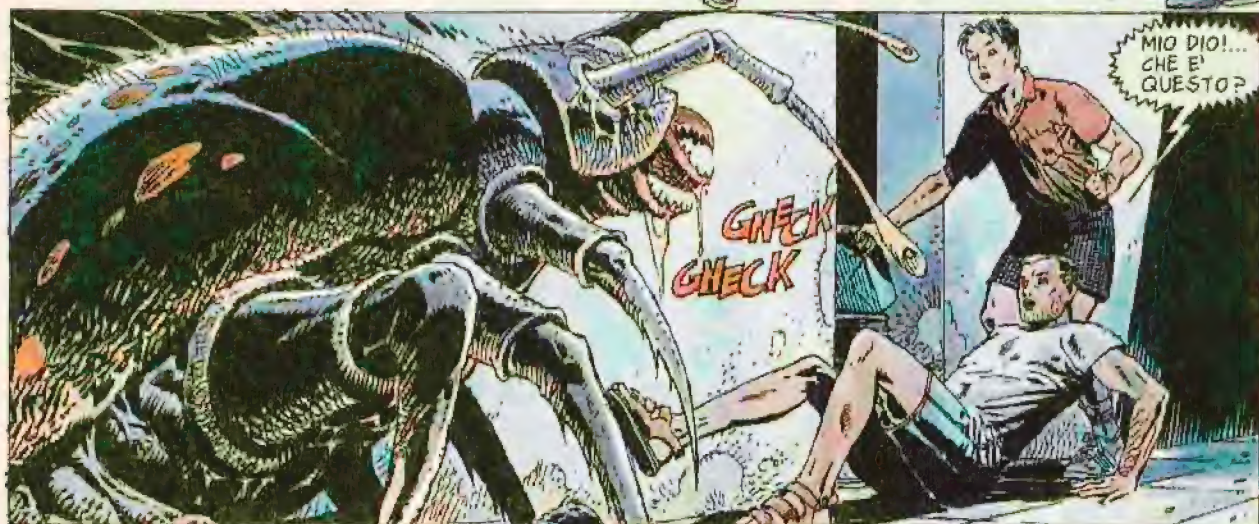
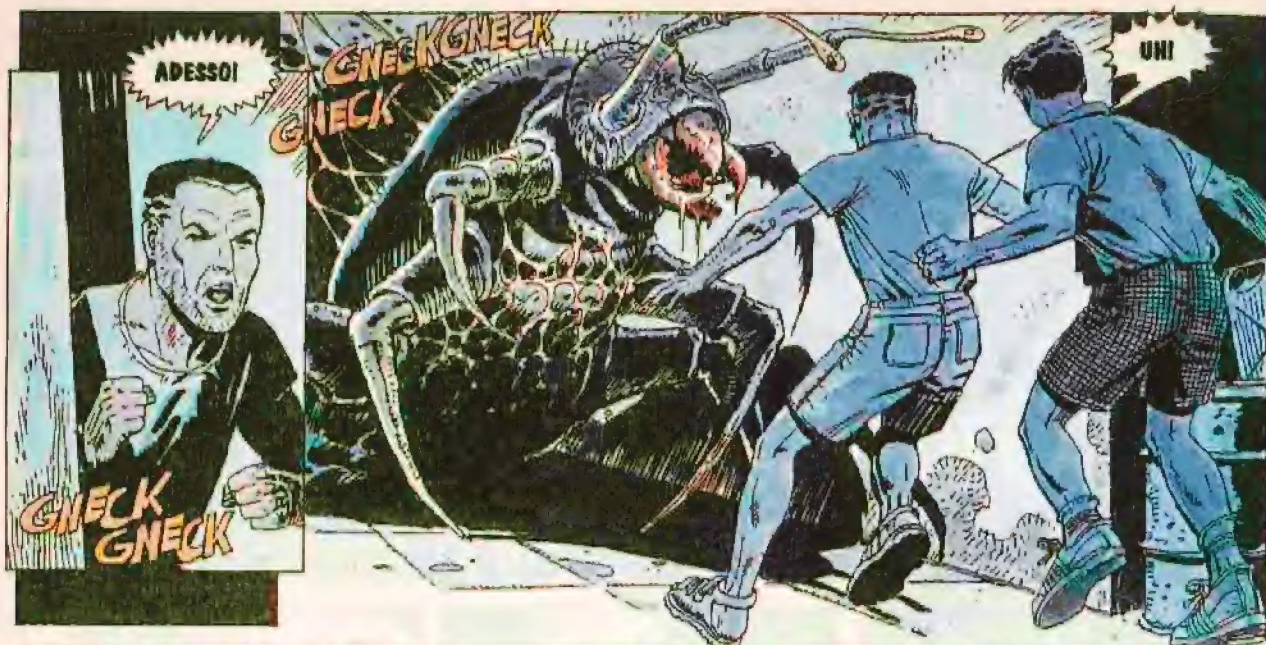
BENE!... E' LA!

Testo e disegno di JUAN ZANOTTO

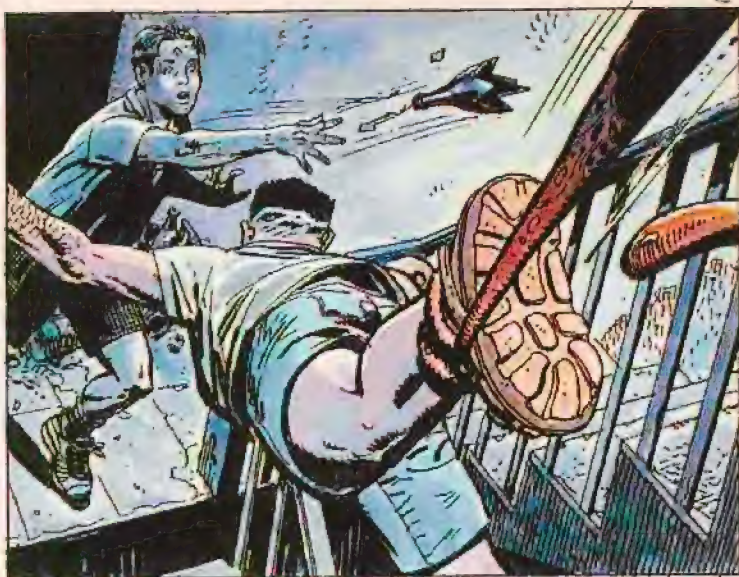


















APPENA IN TEMPO...
ACCIDENTI... CHE
ROBA E' QUELLA?

NON LO SO... MA E'
SPAVENTOSO... GRAZIE,
PEDRO... CI HAI SALVA-
TO LA VITA...



MERITO DI MIO CUGINO
JORGE... PER FORTUNA,
L'HO TROVATO IN FRET-
TA...

GUARDATE...
QUELLA
PORCHERIA
SI STA SGON-
FIANDO...



INCREDI-
BILE... CHE
SCHIFO...

NON PERDIAMO ALTRO TEM-
PO... DOBBIAMO CERCARE LO-
RENA...

ANDIAMO, AMICI... TUT-
TI I NANI SONO SCAP-
PATI... E CON QUESTA
PISTOLA IMPARERANNO
A RISPETTARCI...



GUARDATE... UNA SCALA
CHE VA NEL SOTTERRA-
NEO... DEVONO ESSERE
SCAPPATI DI LI'...



LA' IN FON-
DO C'E'
UN'ALTRA
SCALA...



NON SI VE-
DE NIENTE...

E QUESTA FOT-
TUTA PILA CHE
NON FUNZIONA...

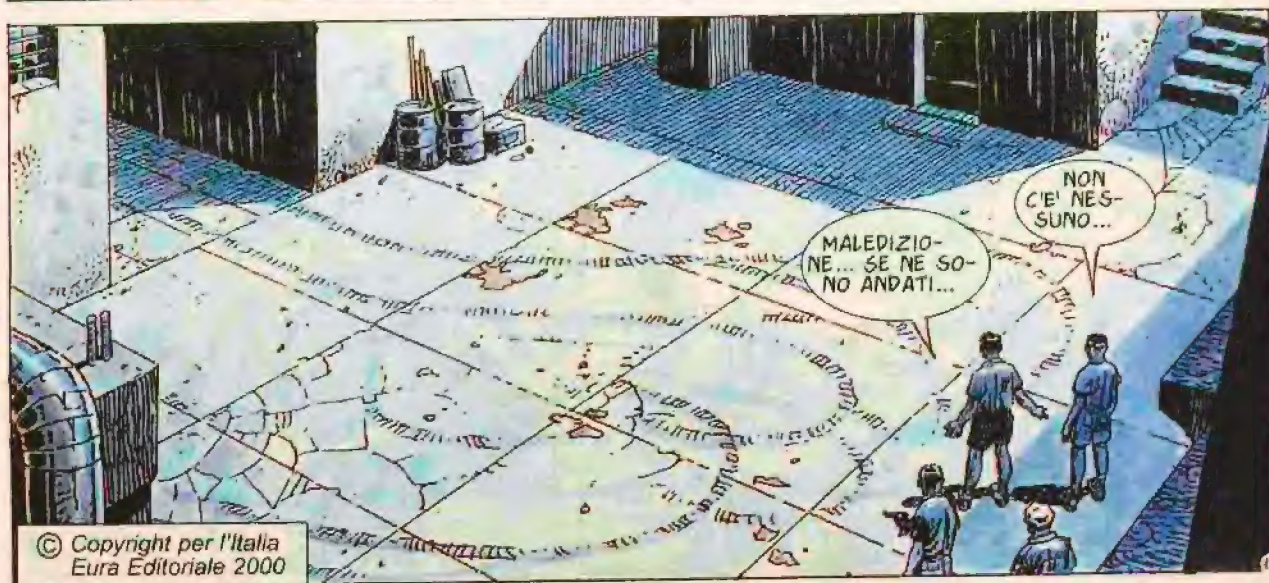
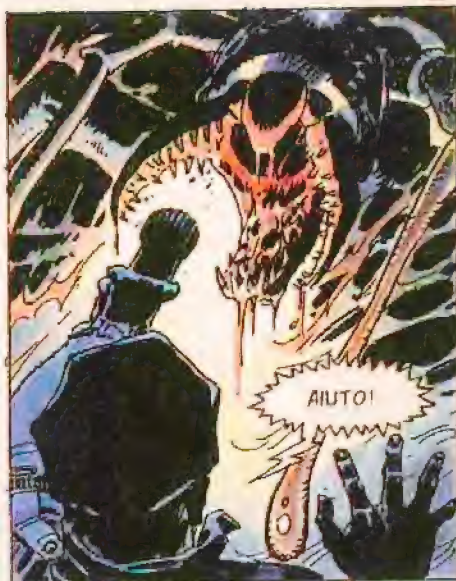


GNECK!

GNECK!
CHECK!

SBAGLIERO'...
MA NON SIAMO
SOLI...

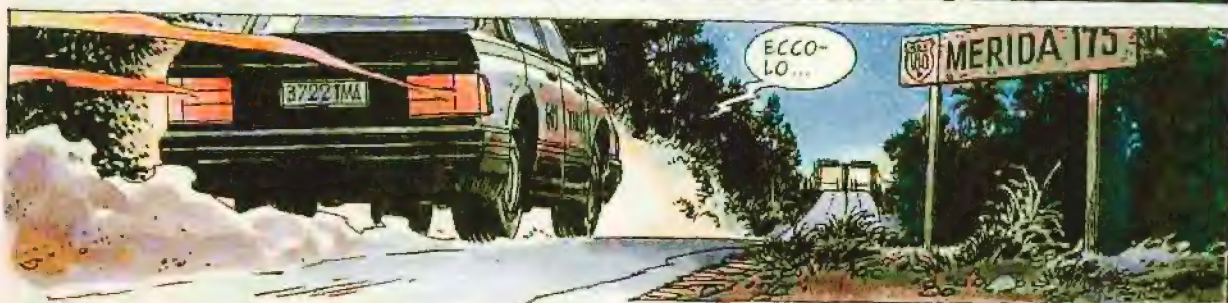






I CACCIATORI DEL TEMPO







PEDRO!... CHE CI FAI DA QUESTE PARTI?

PORTO QUESTI GRINGOS A MÉRIDA... DOMANI DEVONO GIRARE UN FILM... A PROPOSITO... HAI VISTO PASSARE DEI FURGONI BIANCHI?... SONO QUELLI DELLA TROUPE...



SÌ!... UN'ORETTA FA... MA ERA GENTE STRANA... A TE LO POSSO DIRE... NON SO BENE CHE COSA È SUCCESSO... LI ABBIAMO FERMATI PER IL CONTROLLO... E UN MINUTO DOPO SE NE STAVANO ANDANDO... NON SO ALTRO... MA DIMMI DEI TUOI GRINGOS...

NON PREOCCUPARTI... SONO STRANI, MA È BRAVA GENTE...



BUON VIAGGIO, PEDRO...

PASSA A TROVARCI, JOSÉ ANTONIO... È TANTO CHE NON CI SI VEDE...



SONO STRANI, MA È BRAVA GENTE... GRAZIE PER LA DEFINIZIONE, PEDRO...

CHE TI ASPETTAVI, CHRISTIAN?... CHE GLI DICESSE CHE SEGUIAMO DEI NANI CHE HANNO RAPITO TUA MOGLIE?... CI AVREBBERO ARRESTATI PER VEDERE SE ERAVAMO TUTTI UBRIACHI...



MA ADESSO SIAMO SICURI CHE SONO PASSATI DI QUI... E HANNO FATTO QUALCOSA AI SOLDATI... AVETE SENTITO?... MIO CUGINO ERA SCONCERTATO... NON SI SONO QUASI ACCORTI DEL LORO PASSAGGIO...

È COME SE... GLI AVESSERO RUBATO UN PO' DI TEMPO...

EVITIAMO LE BATTUTE...



PASSIAMO DA VALLADOLID... POTREBBERO ESSERSI FERMATI LÀ!... È UNA CITTA' PICCOLA... FACILE DA CONTROLLARE...

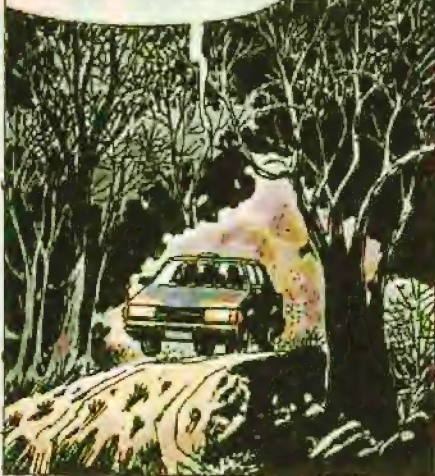


L'ANNO SCORSO CI HO PORTATO UNA COPPIA DI GRINGOS... MI HANNO PAGATO BENE... VOLEVANO FARE L'AMORE SULLA CIMA DELLA GRANDE PIRAMIDE SOTTO LA LUNA PIENA...



SÌ?

E L'HANNO FATTO... E' STATO UN BELLO SPETTACOLO... I CORPI SEMBRANO D'ARGENTO...



E LE GUARDIE?

DOPO IL PRIMO GIRO, SE NE VANNO A FARE UN SONNO E...



ATTENTO!

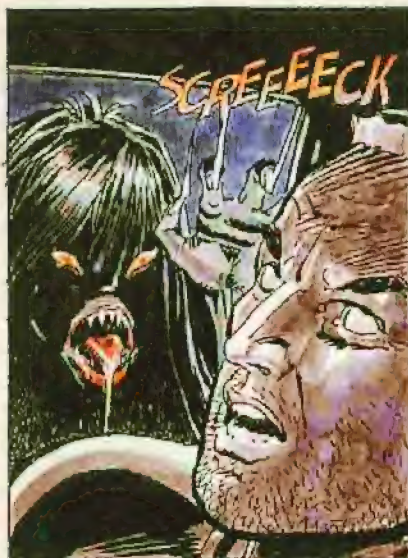


E'... UNA RAGAZZINA...

ACCIDENTI!... DA DOVE E' USCITA?

GUARDATELE GLI OCCHI!





SCREEEECK



BE'... IO POSSO!



WROM!



WROOOOOOOOOO



ACCIDENTI...
CHE ABBIAMO
FATTO?

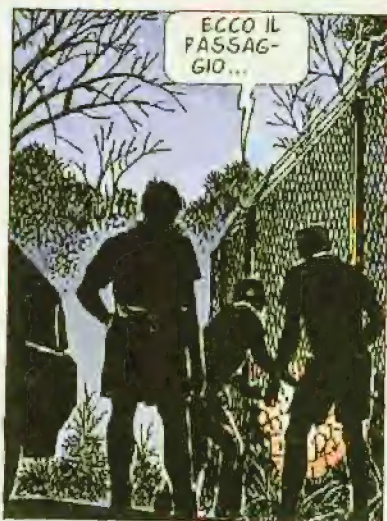


ERA UNA TRAPPOLA... CI
ASPETTAVANO... CHE ESSERI
ORRIBILI... NON TI PREOCCUPA-
RE, PEDRO... QUELLI NON ERANO
BAMBINI... NE SONO SICURO...



IN CHE RAZZA DI
INFERNO CI SIA-
MO CACCIATI?

L'ENTRATA E'
LONTANA?





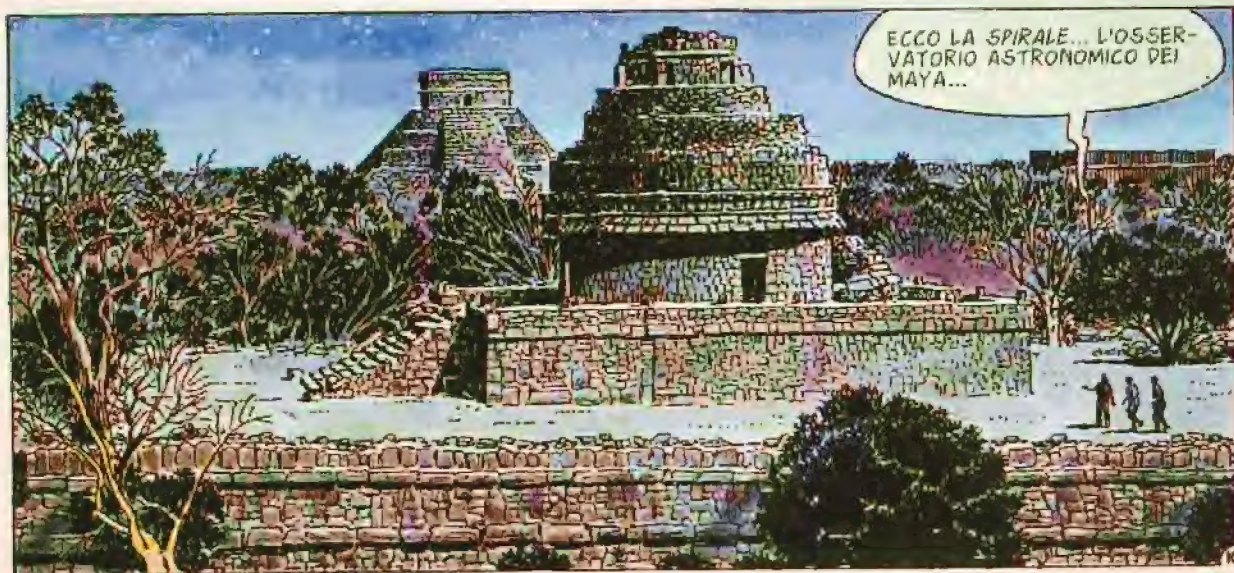
NON DISTRARTI, NORMAN... VI SIETE SPINTI TROPPO LONTANO PER TORNARE INDIETRO... DOVRETE ANDARE FINO IN FONDO, SE VOLETE SALVARE LORENA...



NON TEMERE... SONO UN'AMICA... SONO QUI PER AIUTARVI... VI SPIEGHERO' TUTTO... VI ASPETTO ALLA SPIRALE... STATE IN GUARDIA... I NANI SONO IN ALLARME, MA IO VI HO LIBERATO IL CAMMINO... VENITE... PRESTO!



NON CREDO... LA SUA VOCE MI ISPIRA FIDUCIA... ANDIAMO... PRESTO SAPREMO TUTTO DI QUESTA STORIA...









ULA!... FINALMENTE CI VEDIAMO IN FACCIA!... CHI SEI IN REALTA'?

UNA STG... UNA SPACETIMECOP... UNA AGENTE INTERSTELLARE... SONO INCARICATA DI CONTROLLARE QUESTA ZONA DELLA NOSTRA GALASSIA PER CERCARE DI NEUTRALIZZARE OGNI ATTACCO DEI CACCIATORI DEL TEMPO SU QUESTO PIANETA...

EHP... DI CHE STAI PARLANDO?

CHRISTIAN E' ARGENTINO ED ERA VENUTO A CUNCUN, IN MESSICO, IN VIAGGIO DI NOZZE CON LORENA. MA DEGLI STRANI, INQUIETANTI NANI HANNO RAPITO LORENA. E LUI SI E' TROVATO A COMBATTERE CONTRO ORRENDI MOSTRI IN COMPAGNIA DI NORMAN, UN GIORNALISTA DI BUENOS AIRES, E INSIEME A PEDRO, IL TASSISTA CHE HA DECISO DI AIUTARLI. ADESSO SONO ARRIVATI A CHICHEN-ITZA', TRA LE ROVINE MAYA. E QUI HANNO INCONTRATO LA MISTERIOSA ULA, CHE PIU' VOLTE HA AIUTATO NORMAN CON MESSAGGI TELEPATICI.

SO CHE QUESTO TI SEMBRERA' IMPOSSIBILE, CHRISTIAN... MA HAI GIA' VISTO ABBASTANZA PER CAPIRE CHE QUELLA CHE STAI VIVENDO E' UNA STORIA FUORI DEL NORMALE...

IN QUESTO HAI RAGIONE... MA CHE STORIA E' QUELLA DEI CACCIATORI DEL TEMPO?

IN REALTA' DOVREI DIRE I LADRI DEL TEMPO... E NORMAN E' QUELLO CHE HA SCATENATO IL VESPAIO... HA VOLUTO SCRIVERE QUALCOSA DI DIVERSO, DI FANTASTICO, E SENZA SAPERLO SI E' AVVICINATO ALLA REALTA' COME UN INSETTO ALLA LUCE CHE LO BRUCERA'...

I CACCIATORI DEL TEMPO

PERCHE' QUESTA, ANCHE SE VI SEMBRA INCREDBILE, E' LA DURA REALTA' DELLA GALASSIA... ESISTONO ESSERI CHE SI DEDICANO A RUBARE IL TEMPO AGLI ALTRI PER VENDERLO A CHI NE HA BISOGNO ED E' DISPOSTO A PAGARE CIFRE SPAVENTOSE PER AVERLO...

FRENA... CHE BALLE CI STAI SPARANDO?

ACCIDENTI, CHRISTIAN!... ZITTO!... E TU, ULA... CONTINUA...

SO CHE PER VOI SONO CONCETTI TOTALMENTE NUOVI... POI, CON CALMA, VI SPIEGHERO' LA TEORIA DEL TEMPO RUBATO, CHE HA SCONVOLTO LA CONFEDERAZIONE GALATTICA E FORSE CAPIRETE IL PROBLEMA... MA COMINCIAMO DALL'INIZIO...

QUINTA PARTE

Testo e disegno di JUAN ZANOTTO

QUANDO SONO USCITI I TUOI ARTICOLI, IL CAPO DI QUESTO GRUPPO DI CACCIATORI, CHE NON SEMBRA TROPPO INTELLIGENTE, SI E' SPAVENTATO... HA PENSATO DI ESSERE STATO SCOPERTO... NON HA CAPITO CHE SI TRATTAVA DI UN ARTICOLO DI FANTASIA...



... E HA AGITO PRECIPITOSAMENTE... TANTO CHE HA COLTO DI SORPRESA ANCHE ME... HO CERCATO DI AIUTARTI, MA NON HO POTUTO EVITARE CHE TI CATTURASSERO...

E MI HAI AIUTATO... IL TUO AVVISO MENTALE MI HA SALVATO LA VITA... MA DIMMI... IL TEMPO VALE COSI' TANTO?

TANTO DA UCCIDERE?



ANCHE DI PIU'... COMMERCIALMENTE IL SUO VALORE SUPERA QUELLO DI OGNI ALTRO TESORO... IL TEMPO E' POTERE... CHI LO GOVERNA DOMINA L'UNIVERSO... E SAPPIAMO TUTTI CHE PER IL POTERE C'E' CHI E' PRONTO A TUTTO...



BASTA CHIACCHIERE!... DOBBIAMO TROVARE LORENA!

HAI RAGIONE... USCIAMO DI QUI...



E... TUTTI QUESTI RAGAZZI?

POVERETTI... SONO GUSCI VUOTI... PRIMA GLI TOLGONO TUTTO IL TEMPO, LASCIANDOLI COME ZOMBIE, E POI LI USANO PER CREARE TERRORE E CONFONDERE POSSIBILI INDAGINI...



E' TERRIBILE...

GIA'... QUEI BASTARDI NON SI FERMANO DI FRONTE A NIENTE...

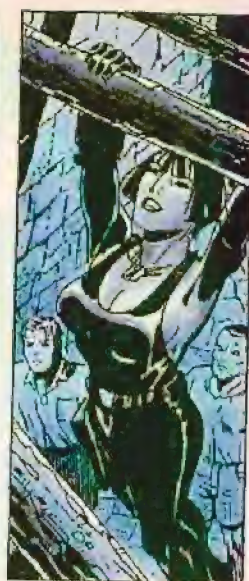
OKAY... CONTINUEATE PURE A PARLARE... IO VADO A CERCARLA DA SOLO...

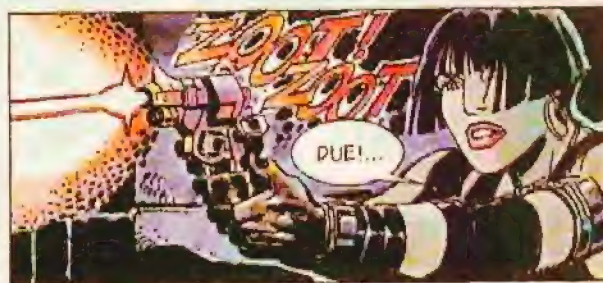
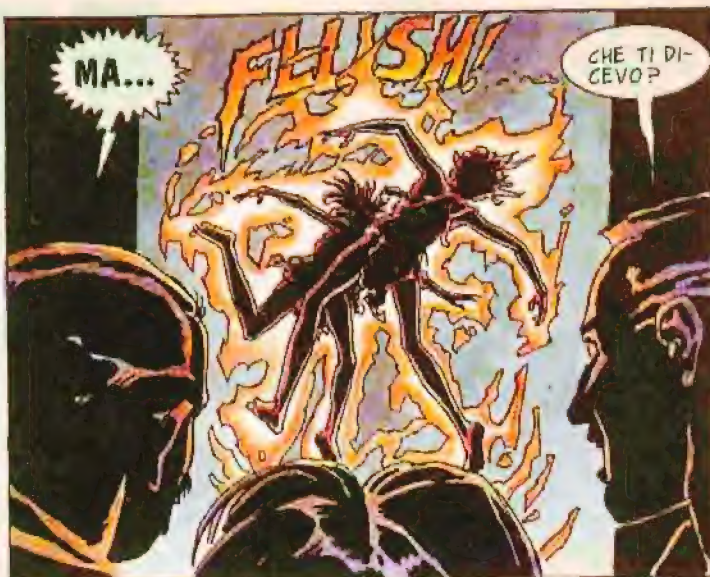
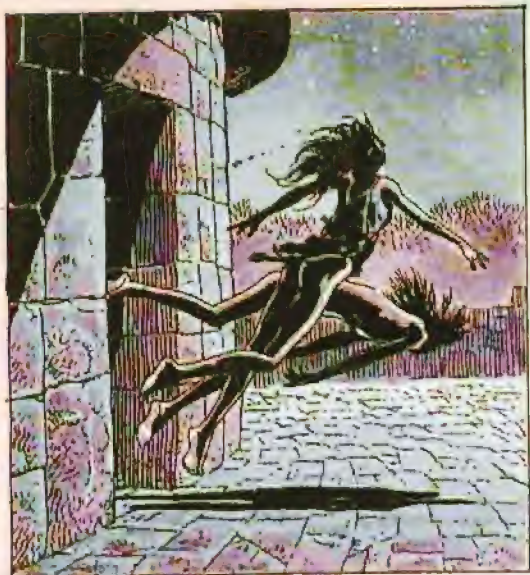


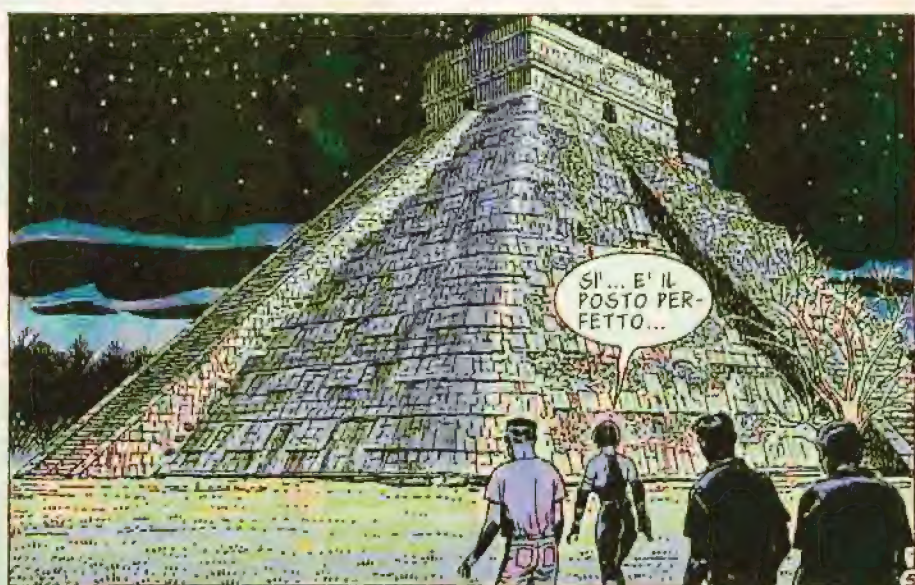
ASPETTA, CHRISTIAN... DOBBIAMO STARE ATTENTI... QUELLI CI ASPETTANO FUORI... C'E' STATO GIA' TROPPO CASINO E LORO NON VOGLIONO RICHIAMARE L'ATTENZIONE... VORRANNO ELIMINARCI E ANDARSENE... QUI HANNO LA LORO BASE SEGRETA...

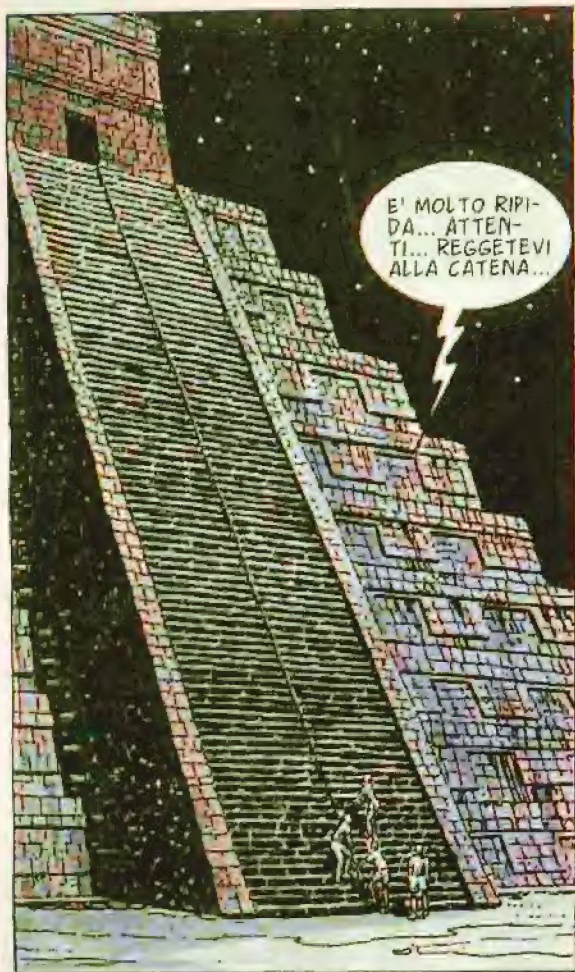
E' IMPOSSIBILE... A CHICHEN-ITZA' NON C'E' POSTO PER NASCONDERE NIENTE...















L'ARA SACRIFICI...

SÌ...
D'AVANTI AL
POZZO DEI
SACRIFICI...



I MAYA VI SACRIFICAVANO RAGAZZE E RAGAZZI IN ONORE DEI LORO DEI... SESSANTA METRI DI DIAMETRO, VENTI DI PROFONDITÀ FINO ALL'ACQUA E ALTRI VENTI O PIÙ DI ACQUA FANGOSA E PUTRIDA...



SANTO CIELO!... VOGLIONO BUTTARE LORENA NEL POZZO?

DATTI UNA CALMATA... I NANI NON SONO MAYA...

MAH... QUESTO È DISCUTIBILE...



CHE VUOI DIRE?

SECOLI E SECOLI FA, UNA SETTA INSEGUITA DALLE AUTORITÀ DELLA CONFEDERAZIONE SI AUTOESILIÒ QUI, SULLA TERRA... PROPRIO IN QUESTA ZONA... MA QUESTA È UN'ALTRA STORIA...



ME LA DEVI RACCONTARE... È... STRAORDINARIA...

QUANDO AVREMO PIÙ TEMPO...



MA... LORENA!... CHE VI DICEVO?... VOGLIONO SACRIFICARLA!

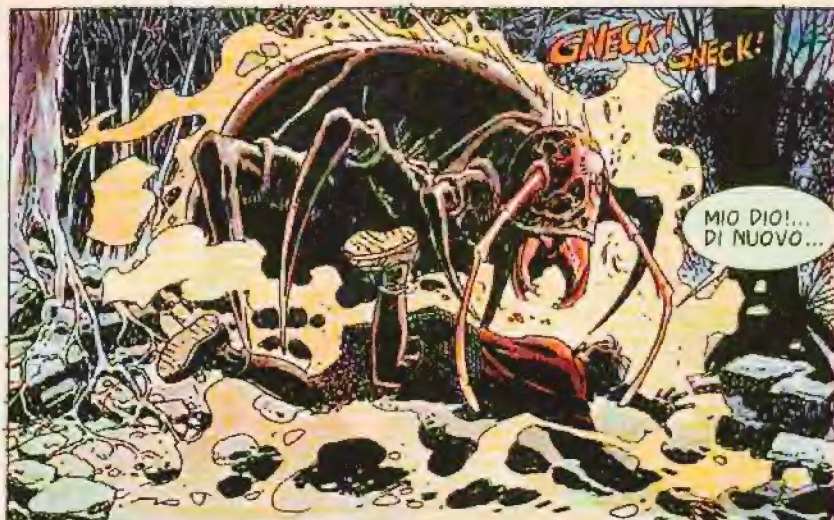
NON SI VEDE NESSUN ALTRO...

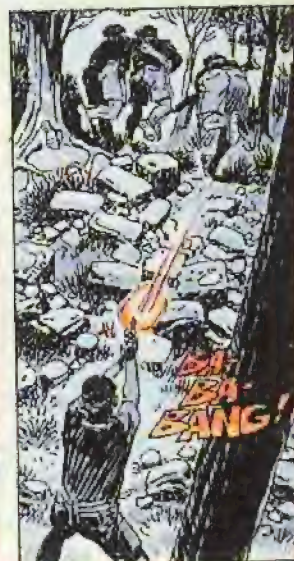


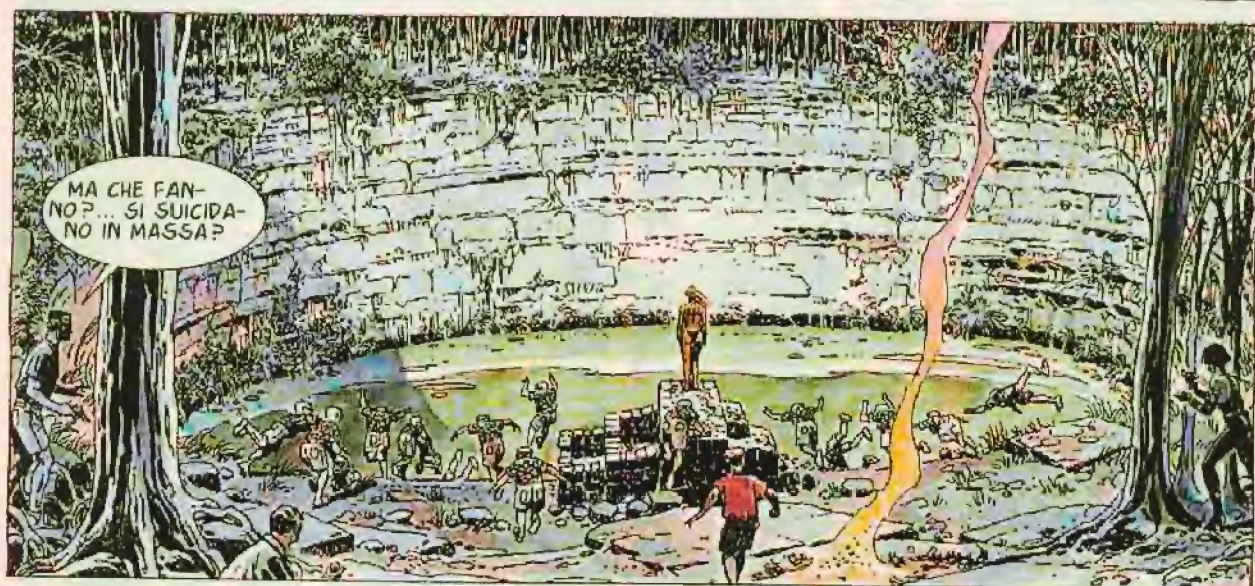
FOTTUTI NANI!... IO LI POLVERIZZO...

TORNA QUI!

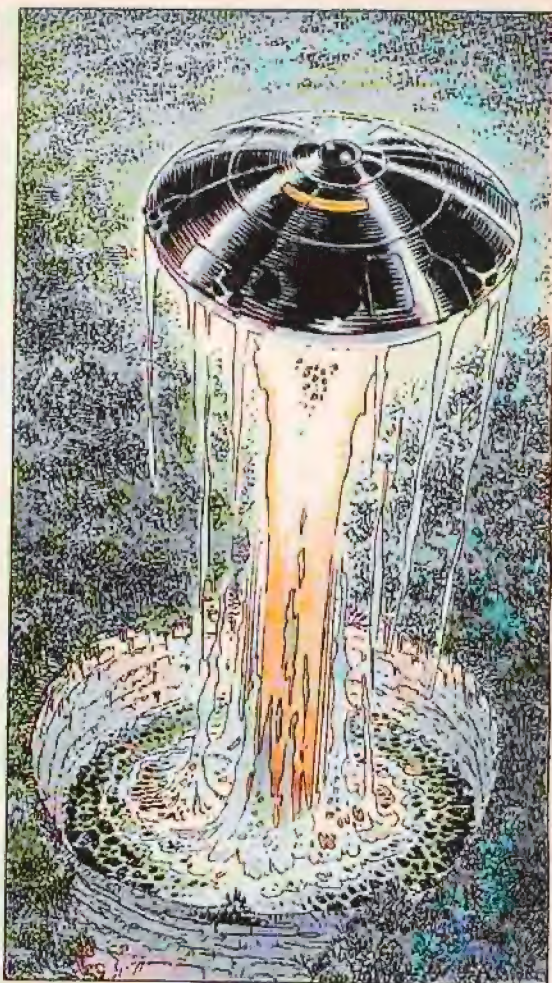
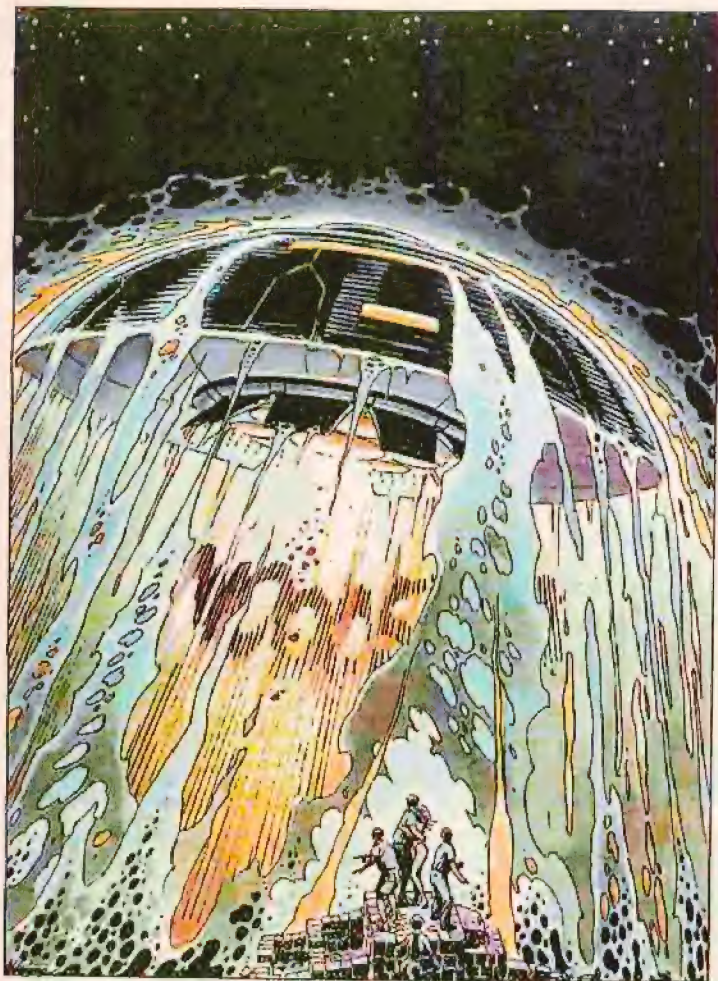
ASPETTA, CHRISTIAN!... È UNA TRAPPOLA!











ECCO IL LORO
NASCONDIGLIO...
UNA PICCOLA BA-
SE SPAZIALE...

CI CREDO CHE
NESSUNO HA
VISTO NIENTE...

SE PENSO CHE DO-
MANI PASSERANNO DI
QUI MIGLIAIA DI TURISTI... E
NON AVRANNO IL MINIMO
SOSPETTO DI QUANTO E'
SUCCESSO STANOT-
TE...



QUELLO CHE
NON CAPISCO
E' PERCHE' MI
HANNO POR-
TATO A CAN-
CUN...

EVIDENTEMENTE
LA NAVE ERA QUI,
MA LORO OPERA-
VANO DALLA
CITTA'... E VOLE-
VANO INTERRO-
GARTI... MAH...
L'IMPORTANTE E'
CHE ABBIAMO RO-
VINATO I
LORO PIA-
NI...

... PER
ORA.



QUESTA NOTTE E' STATA INDIMENTICABILE... COME AVESSIMO VISSUTO UN FILM...

E INVECE DOVETE DIMENTICARLA! PEDRO... TU RIPORTA IN ALBERGO CHRISTIAN E LORENA... E SIA CHIARO... TORNATI A CASA, NON RACCONTERETE A NESSUNO QUELLO CHE AVETE VISSUTO E CANCELLERETE QUESTA STORIA DALLA MEMORIA...

SARA' DIFFICILE...

LO SO... MA VI CONVIENE CONVINCERVI CHE E' STATA TUTTA UN'ILLUSIONE, IN UNA NOTTE MAGICA NEI CARAIBI...

IO... EFFETTIVAMENTE... SONO CONFUSA... DA QUANDO CHRISTIAN E' CADUTO COL PARACADUTE... HO VISSUTO COME IN UN SOGNO... E MI SONO SVEGLIATA SOLO QUANDO STAVO FINENDO NEL POZZO...

UFF... ULA HA RAGIONE... MEGLIO DIMENTICARE...

SENZA ESAGERARE... SAPPIATE CHE IN ME AVRETE SEMPRE UN AMICO...

LO STESSO VALE PER ME, RAGAZZI... MA UNA COSA NON MI E' CHIARA, ULA... COME SI PUO' RUBARE IL TEMPO?

ORA MI E' IMPOSSIBILE SPIEGARVELO...

... DICIAMO CHE HO UN DEBITO CON VOI...

AL MOMENTO GIUSTO, LO SAPRETE... PER ORA, LE NOSTRE STRADE SI DIVIDONO QUI, AMICI...

QUANTO A TE, NORMAN... TI RIPORTERO' INDIETRO IO... SAI?... HO BISOGNO DI QUALCUNO PER RISOLVERE UN PROBLEMA...

BE'... IO SONO SOLO UN GIORNALISTA...

... NON SO SE POSSO...

ASPETTA... HAI AVUTO FIDUCIA IN ME E HAI DIMOSTRATO DI AVERE GRINTA NEI MOMENTI CHIAVE... SENZA CONTARE CHE CONOSCI IL TUO PAESE E LA TUA GENTE... E IO DEVO INDAGARE SU UNA COSA STRANA CHE SUCCEDDE SU UNA MONTAGNA ARGENTINA... IL CERRO URTORCO...

LA CONOSCO... E' NELLA PROVINCIA DI CORDOBA...

COME VEDI, PUOI AIUTARMI...

TOGLIMI UNA CURIOSITA'... COME FAI AD ANDARE IN GIRO VESTITA COSI'?

NON TI PIACE?... DA COME MI GUARDAVI, AVREI DETTO IL CONTRARIO... VIENI CON ME... NON TI PENTIRAI... E LUNGO LA STRADA TI SPIEGHERO' LA TEORIA DEL TEMPO RUBATO...

AFFARE FATTO...

BENE... TEMPO FA, IN UN LABORATORIO...

STORIA E TEORIA DEL TEMPO RUBATO

COME SPIEGATA DA ULA A NORMAN NEL VIAGGIO DI RITORNO



ULA.
AGENTE
DELLA PO-
LIZIA INTER-
STELLARE.

TEMPO FA, IN UN LABORATORIO DI RICERCA SU UNO DEI PIANETI CENTRALI DELLA CONFEDERAZIONE GALATTICA, SI SCOPRI' ALLA BASE DEL CERVELLO UMANO UNA PICCOLA AREA CHE EMETTEVA IMPULSI CAPTABILI SOLO DA UN NUOVO, IPERSENSIBILE COMPUTER MICROANALITICO.

APPROFONDENDO GLI STUDI DI QUEST'AREA, CHE FU CHIAMATA AREA DEL TEMPO, SI NOTO' CHE GENERAVA UN NEURONE DI UN NUOVO TIPO, DENOMINATO NEURO-T. QUESTO NEURONE AGIVA SUL SISTEMA NERVOSO DANDO ALLA PERSONA UN MAGGIORE POTERE DI CONCENTRAZIONE MENTALE E UNA GRANDE CAPACITA' DI REAZIONE FISICA.

CONTINUANDO GLI ESPERIMENTI, SI GIUNSE CON UNA MICROSONDA NELL'AREA STUDIATA E SI VIDE CHE I NEURO-T ERANO FACILMENTE ESTRAIBILI.

SI CREO' UN RECIPIENTE, CHIAMATO NEUROBOX, PER CONSERVARE I NEURO-T E TENERLI IN STAND-BY SENZA CHE SI DETERIORASSERO.

I LABORATORI SUPRA-GALAX SU ALDEBARAN II.

COME SI RUBA IL TEMPO.

CERVELLETTA

MICROSONDA PER LA RACCOLTA DI NEURO-T

CANALE PERFORATO PER LA PENETRAZIONE DELLA MICROSONDA

IMMAGAZZINAMENTO NEL NEUROBOX

AREA DEL TEMPO

CERVELLO

CERVELLETTA

AREA DEL TEMPO

ZONA AMPLIFICATA

MIDOLLO SPINALE

CRANIO

CERCANDO UN MODO LOGICO PER UTILIZZARLI, I NEURO-T TOLTI A UNA PERSONA FURONO INIETTATI NELLA CORRISPONDENTE AREA DI UN VOLONTARIO.

LA REAZIONE FU SORPRENDENTE. I NEURO-T ERANO PERFETTAMENTE COMPATIBILI E DAVANO UNA CAPACITA' DI CONCENTRAZIONE E DI AZIONE ECCEZIONALI. TANTO DA DISTORCERE IL CONCETTO DI TEMPO, PERCHE' IL RICEVENTE SI TROVAVA AD AVERE A DISPOSIZIONE PIU' TEMPO DEL TEMPO REALE.

IL PROBLEMA ERA CHE, DOPO L'INGRESSO DELLA MICROSONDA NELL'AREA DEL TEMPO, QUESTA SMETTEVA DI GENERARE NUOVI NEURO-T.

PER QUESTO MOTIVO, LA PERSONA ALLA QUALE ERANO STATI TOLTI TUTTI RESTAVA PER IL RESTO DELLA VITA IN UNO STATO DI SEMI-IDIOZIA.

CHI INVECE AVEVA SUBITO UN'ASPORTAZIONE PARZIALE SI TROVAVA A NON AVERE MAI TEMPO SUFFICIENTE PER SVOLGERE UN'ATTIVITA'.



TESSUTO NERVOSO CHE PROTEGGE LE CELLULE NEURO-T NELL'AREA DEL TEMPO.



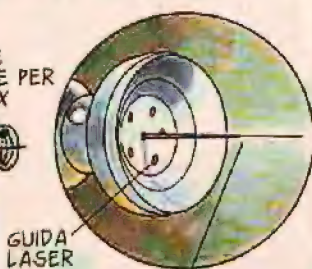
NEURO-T INGRANDITO MILIONI DI VOLTE.

EQUIPE MEDICA CHE
ESTRAE I NEURO-T
PER CONSERVARLI
NEL NEUROBOX GENE-
RALE.



DA LÌ VENGONO POI TRASFERITI
NEL NEUROBOX PORTATILE.

INIETTORE
PORTATILE PER
NEUROBOX



AGO INIETTORE RETRA-
TILE, CHE PENETRA NELLA
VALVOLA D'ENTRATA DEL
CANALE DEL TEMPO

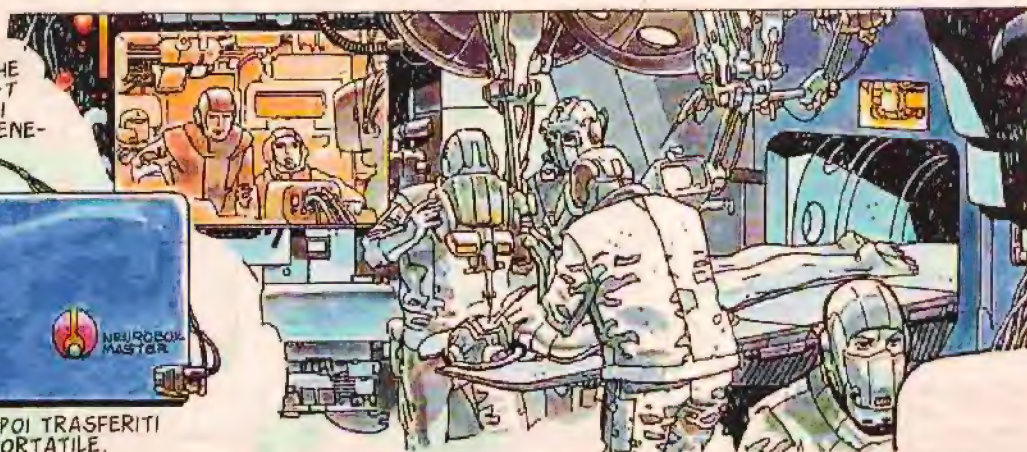
COME SI USA IL TEM-
PO RUBATO.



UBICAZIONE
DEL CANALE
DEL TEMPO
DIETRO IL
LOBO DEL-
L'ORECCHIO
DESTRO.

CON UN'OPERAZIO-
NE ORMAI DIVENTA-
TA DI ROUTINE, SI
INSTALLA UN CANALE
DIRETTO ALL'A-
REA DEL TEMPO.
A FIOR DI PELLE
RESTA, QUASI
INVISIBILE, LA
VALVOLA
D'ENTRATA.

UNA VOLTA
INSTALLA-
TO IL CA-
NALE, E'
MOLTO FA-
CILE INIET-
TARSI I
NEURO-T.



SCHEMA PER ANALIZZARE L'USO DEL TEMPO



TUTTI ABBIAMO UN TEMPO REALE DETERMINATO,
SE B'USA NEURO-T RUBATI AD A, A C O A D, DILATA IL SUO TEMPO
PERSONALE DENTRO IL TEMPO REALE.
A, C, E D, COME LOGICA CONSEGUENZA, AVRANNO MENO TEMPO
REALE, MENTRE E CONSERVA INTATTO IL SUO TEMPO.
IL TEMPO SI POTREBBE SPIEGARE COME UN FILM IN VIDEOCASSETTA.
UNO PUO' REGISTRARE UN FILM A VELOCITA' PIU' LENTA E PROIET-
TARLO POI A VELOCITA' NORMALE, SENZA PER QUESTO ALTERARE
NE' IL TEMPO DELLA PERSONA CHE REGISTRA, NE' QUELLO DI CHI LO
GUARDA, NE' IL FILM IN SE STESSO.
TUTTO SUCCEDDE NELLO STESSO TEMPO REALE, MA ABBIAMO UN
FILM REGISTRATO IN UN MINORE SPAZIO FISICO.
QUESTO SIGNIFICA CHE IN UNO SPAZIO FISICO RIDOTTO ABBIAMO
PIU' TEMPO REALE.
IL TEMPO COSI' SI DILATA E UNA PERSONA PUO' REALIZZARE PIU'
COSE DEL SOLITO NELLO STESSO TEMPO REALE.
CHI SI INIETTA I NEURO-T SUBISCE UN CAMBIAMENTO DI VISIONE RI-
SPETTO ALLE ALTRE PERSONE.
VEDE LA REALTA' DISTORTA, COME SE TUTTI GLI ALTRI SI MUOVES-
SERO ALLA MOVIOLE E LUI A VELOCITA' NORMALE.
GLI ALTRI NON NOTANO NULLA DI ANORMALE NEI MOVIMENTI DI QUE-
STA PERSONA. E' LA SUA CAPACITA' TEMPORALE A ESSERSI DILA-
TATA.

QUESTA SCOPERTA DOVEVA ESSERE TOP-SECRET, MA COME SEMPRE
SUCCEDDE, LA SENSAZIONALE NOTIZIA SI SPARSE PER TUTTA LA CON-
FEDERAZIONE.

IL TEMPO E' ORO... IL TEMPO E' POTERE... IL TEMPO E' IL BENE
SUPREMO. E' LA NUOVA, RIVOLUZIONARIA DROGA IN USO PRESSO I PO-
TENTI E I POLITICI.
DOPO I FALLIMENTI INIZIALI, QUANDO SI RUBO' INDISCRIMINATAMENTE IL
TEMPO CAUSANDO MILIONI DI VITTIME, SPECIALMENTE NELLE CULTURE
PRIMITIVE, SI LEGIFERO', SI PROIBI', SI PUNI' SEVERAMENTE IL FURTO E
IL COMMERCIO DEL TEMPO.
NACQUERO COSI' I CACCIATORI DEL TEMPO, BANDA DI MODERNI PIRATI,
CHE GIRANO PER I PIANETI PERIFERICI RUBANDO IL TEMPO OVUNQUE
POSSIBILE.

PER QUESTO CI SIAMO NOI, GLI SPACETIMECOP, PURTROPPO POCO NU-
MEROSI... PER CONTROLLARE QUESTE BANDE DI PREDONI NEGLI INFINITI
SPAZI INTERGALATTICI.

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2000

Fine dell'episodio

I CACCIATORI DEL TEMPO

Testo e disegno di
ZANOTTO

I TERRONES, FORMAZIONI ROCCIOSE SUL VERSANTE EST DEL CERRO URITORCO. RIFUGIO CAPILLA DEL MONTE. MONTAGNE DI CORDOBA, ARGENTINA.

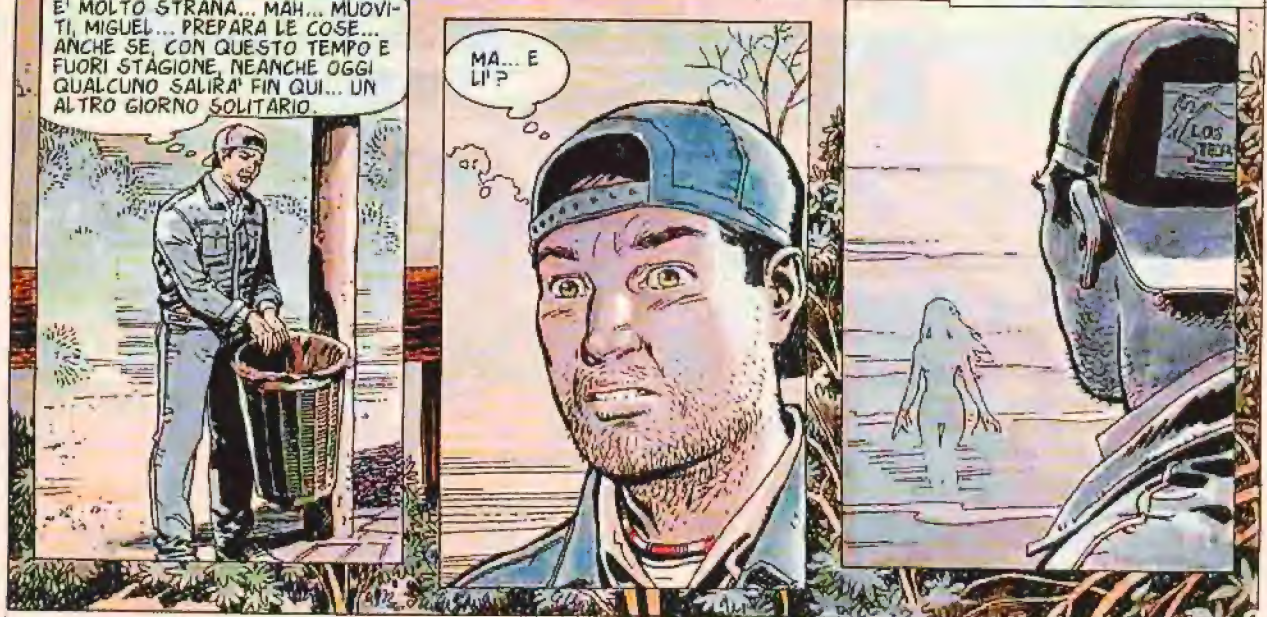
D'ACCORDO CHE E' AUTUNNO, MA NON AVEVO MAI VISTO UNA NEBBIA SIMILE... DA DOVE ARRIVA?

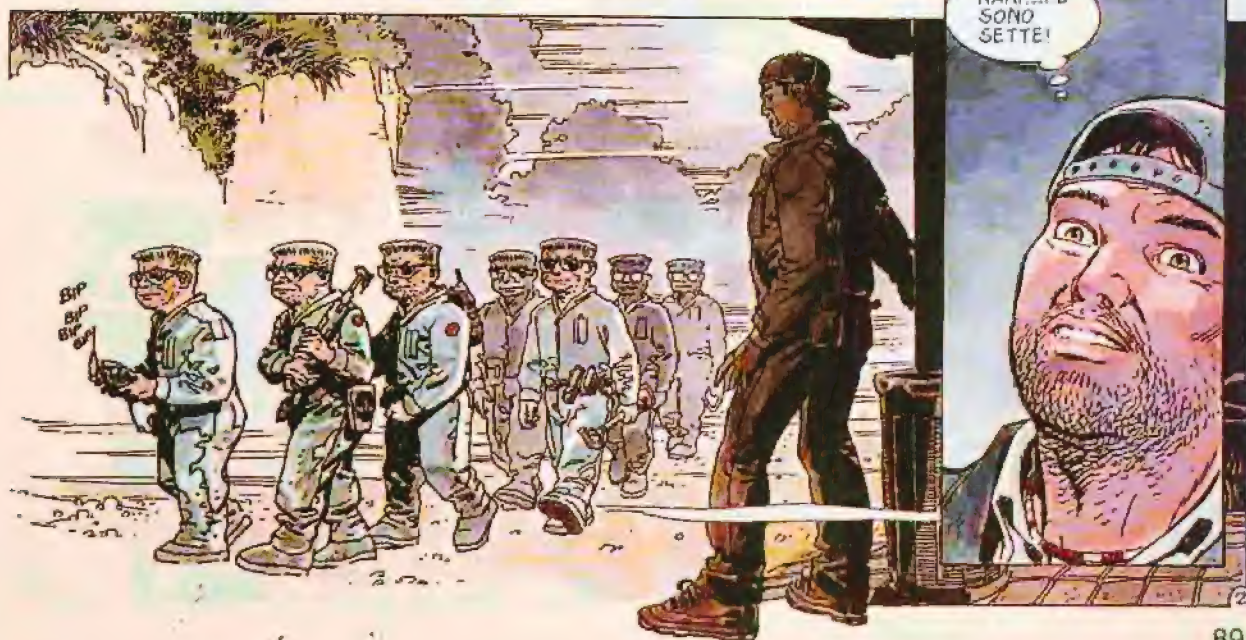
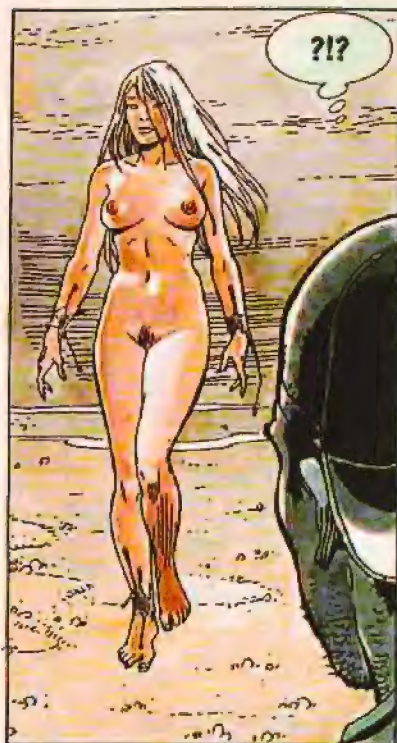
URITORCO

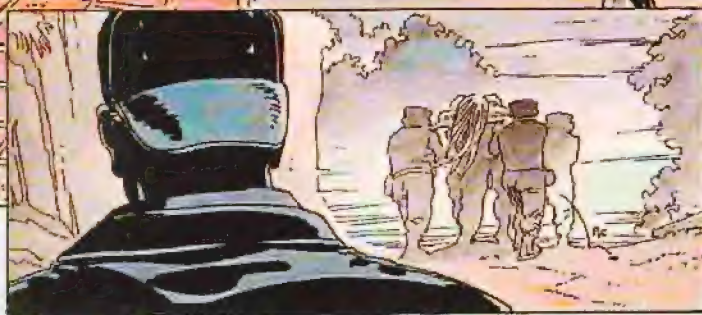
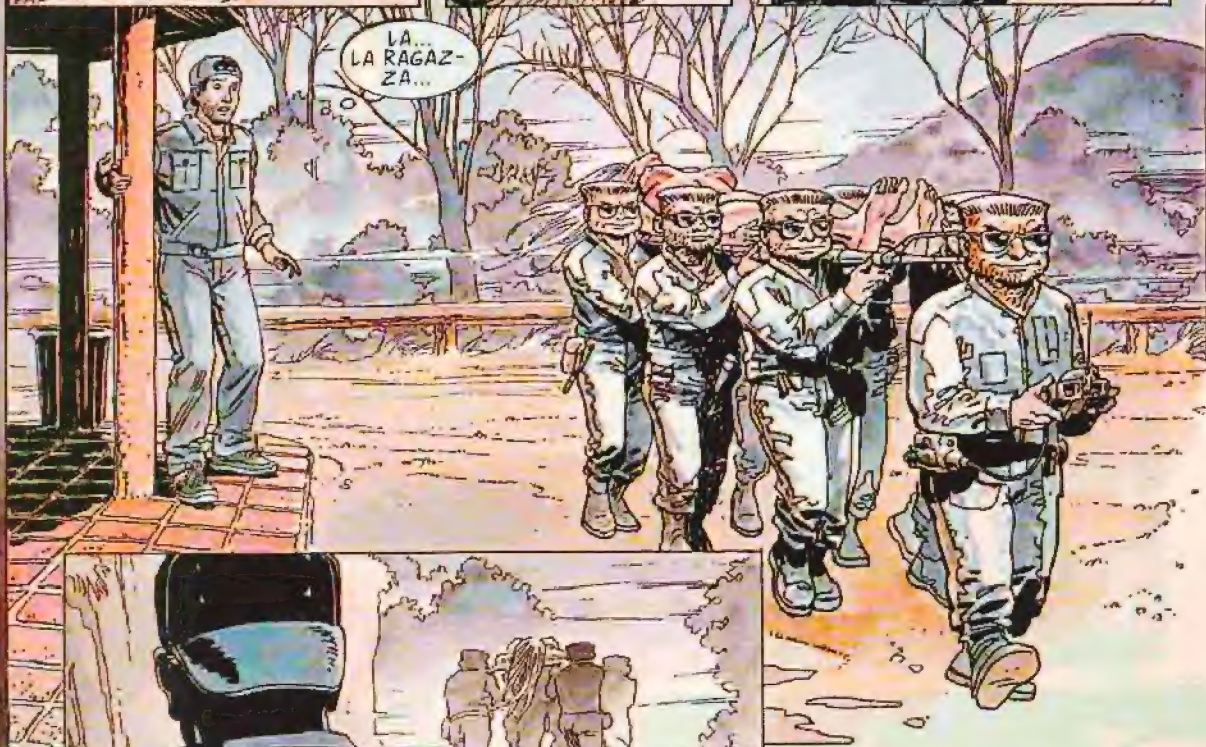
PRIMA PARTE

E' MOLTO STRANA... MAH... MUOVITI, MIGUEL... PREPARA LE COSE... ANCHE SE, CON QUESTO TEMPO E FUORI STAGIONE, NEANCHE OGGI QUALCUNO SALIRA' FIN QUI... UN ALTRO GIORNO SOLITARIO.

MA... E L'I'?









MAH... SI PARLA TANTO DELLE COSE STRANE CHE SAREBBERO SUCCESSE QUI, SULL'URITORCO... IO NON HO MAI VISTO UN DISCO VOLANTE... E NON HO MAI SENTITO NESSUNA FORZA MISTERIOSA...



... MA OGGI... QUELLO CHE HO VISTO E' INCREDIBILE... UNA RAGAZZA NUDA... COI CAPELLI BIANCHI... SETTE NANI... TUTTI IDENTICI... CHI MI CREDERA'?



L'UNICA E' CHIAMARE JORGE... LUI HA STUDIATO TUTTI I FENOMENI CHE SONO SUCCESSI QUI... IL DISCO VOLANTE CHE SI E' POSATO SUL CERRO PAJARILLO... LE STRANE LUCI SULL'URITORCO... LUI MI CREDERA'.



CENTRALE DI COMUNICAZIONI INTERNAZIONALI TELESTAR. BUENOS AIRES, ARGENTINA.

VUOI UN CAFFE', CHRIS?

NO, GRAZIE... NE HO GIA' PRESI TROPPI.



E' UNA SERATA TRANQUILLA, VERO?

ASPETTA... HO UN'ALTRA COMUNICAZIONE DALL'ISOLA DI MALTA.



CHRIS... NON RIATTACCHERAI CON LA STORIA DEI NANETTI, SPERO?

ZITTO! SI', SIGNORE... LA COLLEGO.



LASCIAMI ASCOLTARE.

PARLANO IN UNA LINGUA MOLTO STRANA... MI RICORDANO QUEI NANI... LA'... A CUNCUN...



CHRIS E LORENA. DURANTE IL VIAGGIO DI NOZZE A CANCUN, IN MESSICO, HANNO VISSUTO UNA TERRIBILE AVVENTURA. E SOLO LUCAS - UNO STRANO GIORNALISTA ARGENTINO - E ULA - UN'ANCOR PIU' STRANA DONNA - LI HANNO SALVATI DA UN GRUPPO DI MINACCIOSI NANI.







IL FATTO E' CHE NON
ABBIAMO ANCORA ALCU-
NA NOTIZIA.

MA... SANTO CIELO!... E'
LA SECONDA VOLTA CHE
VENGO QUI E NON RIESCO A
SAPERE NIENTE... VOI SIETE I
RESPONSABILI!

UNA PERSO-
NA NON PUO'
SPARIRE CO-
SI'.

NON SI INNERVOSISCA, SIGNORA... NES-
SUNO E' SPARITO... C'E' STATO UN PRO-
LUNGAMENTO DEL
TOUR VERSO SALTA
E JUJUY... SUA NI-
POTE DEVE ESSE-
RE LA'.

ABBIAMO GIA' MANDA-
TO UN FAX... VEDE... I
NOSTRI VIAGGI SONO DI-
VERSI... ANDIAMO IN PO-
STI INSOLITI... STIA
TRANQUILLA... VA TUTTO
BENE. PRESTO LE DARE-
MO NOTIZIE.

IO SARO'
TRANQUILLA
SOLO QUAN-
DO MIA NIPO-
TE TORNERA'
DA QUEL MA-
LEDETTO
VIAGGIO A
CORDOBA.

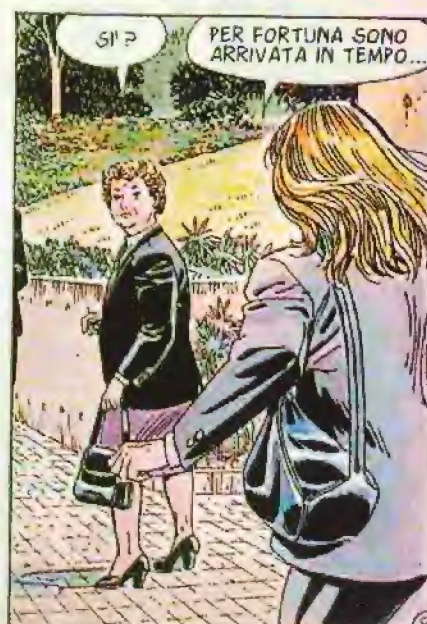
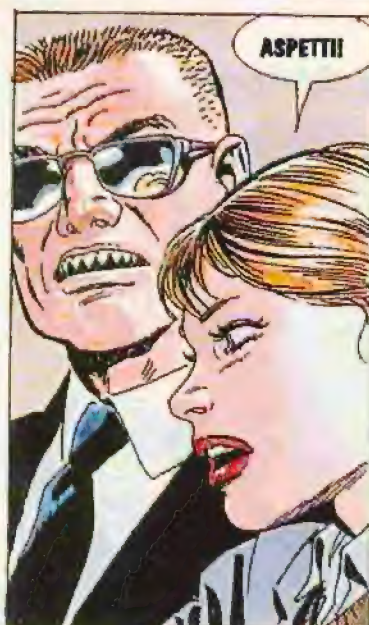
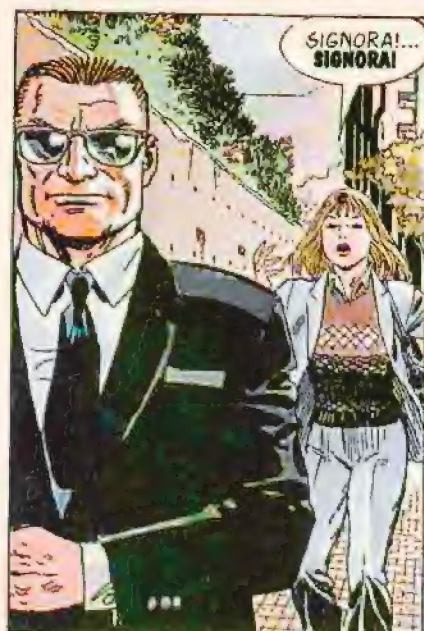
CI SCUSI... A VOLTE LA GENTE E' UN
PO' IMPAZIENTE... IL FATTO E' CHE I
NOSTRI VIAGGI SONO PARTICOLARI...
BISOGNA ESSERE PRONTI ANCHE A
DEI CAMBIAMENTI.

CAPISCO.

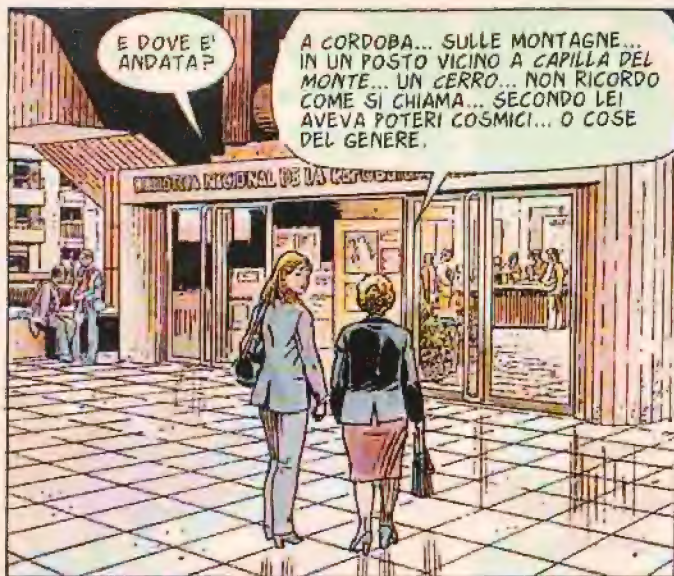
ORA LE SPIEGO BE-
NE... POI LE DARO' UN QUES-
TIONARIO DA RIEMPIRE, NEL
CASO SIA INTERESSATA A
UNO DEI NOSTRI TOUR.

PRO-
CEDETE. NON
VOGLIAMO
PROBLEMI.

UFF... PER FORTUNA,
MI SONO SGANCIATA IN
FRETTA... QUELLA SI-
GNORA... DA CHE PARTE
SARA' ANDATA?... DEVO
RAGGIUNGERLA... CHIE-
DERLE...







E DOVE E' ANDATA?

A CORDOBA... SULLE MONTAGNE... IN UN POSTO VICINO A CAPILLA DEL MONTE... UN CERRO... NON RICORDO COME SI CHIAMA... SECONDO LEI AVEVA POTERI COSMICI... O COSE DEL GENERE.



IL CERRO URITORCO?

SÌ... QUELLO!... COME FA A SAPERLO?

E' UNA LUNGA STORIA... E NON HA PIU' AVUTO NOTIZIE DI LEI?



MI HA TELEFONATO DA CORDOBA... DA UNA FERMATA DEL PULLMAN... ERA ECCITATISSIMA... DICEVA CHE SAREBBERO ANDATI IN UN ALBERGO DELL'AGENZIA, SULLE PENDICI DEL CERRO.



POI NON HA PIU' CHIAMATO... NE' SCRITTO... NIENTE... DOVEVA TORNARE QUINDICI GIORNI FA... E ALL'AGENZIA NON MI SANNO DIRE NIENTE... HA SENTITO ANCHE LEI.

SÌ... E' MOLTO STRANO... MI DICA... SIETE MOLTI IN FAMIGLIA?



NO... SOLO NOI DUE... E ADESSO NON SO CHE FARE... MIO DIO!... CHE SARA' SUCCESSO?... E POI... NON SO PERCHE' LE HO RACCONTATO TUTTO QUESTO.

IO CERCO DI AIUTARLA.



ASPETTI... NON SARA' ANCHE LEI UNA FANATICA DI QUELLE COSE STRANE... COME MIA NIPOTE, EH?... LO DICO PERCHE' QUI NON VEDO NESSUN UOMO VESTITO DI NERO.

LO SO... MA SONO SICURA CHE VOLEVANO FARLE DEL MALE.



NO, SENTA... MI SCUSI, MA... IO NON LA CONOSCO E LEI MI HA TRASCINATA QUI... VOGLIO ANDARME A CASA.

NO... VADA A CASA DI UN'AMICA... NON RESTI SOLA.

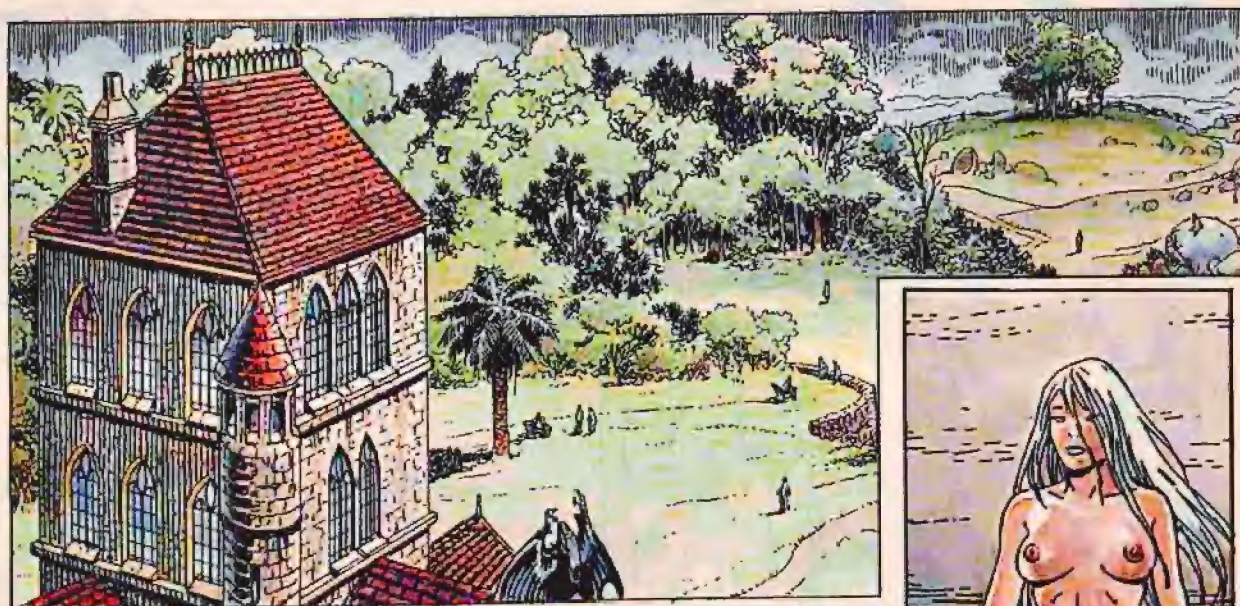


I CACCIATORI DEL TEMPO

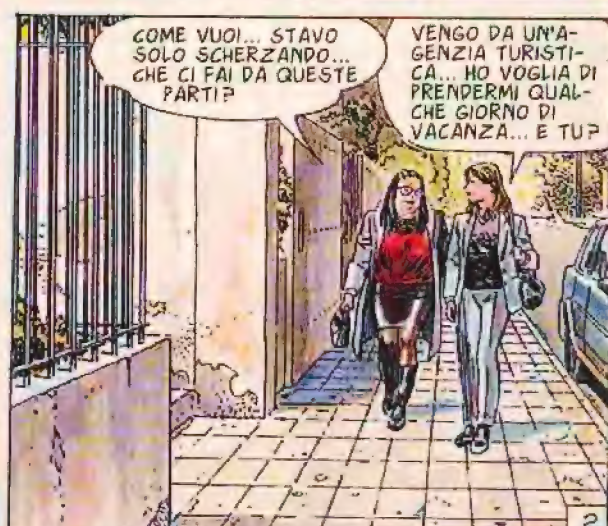
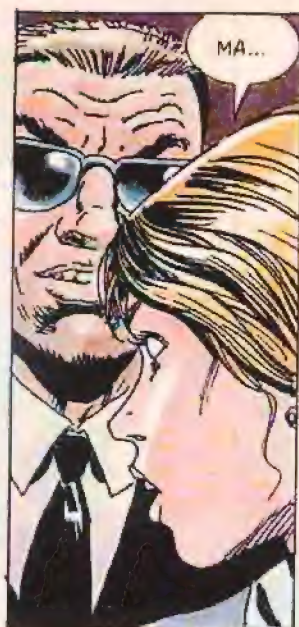
URITORCO

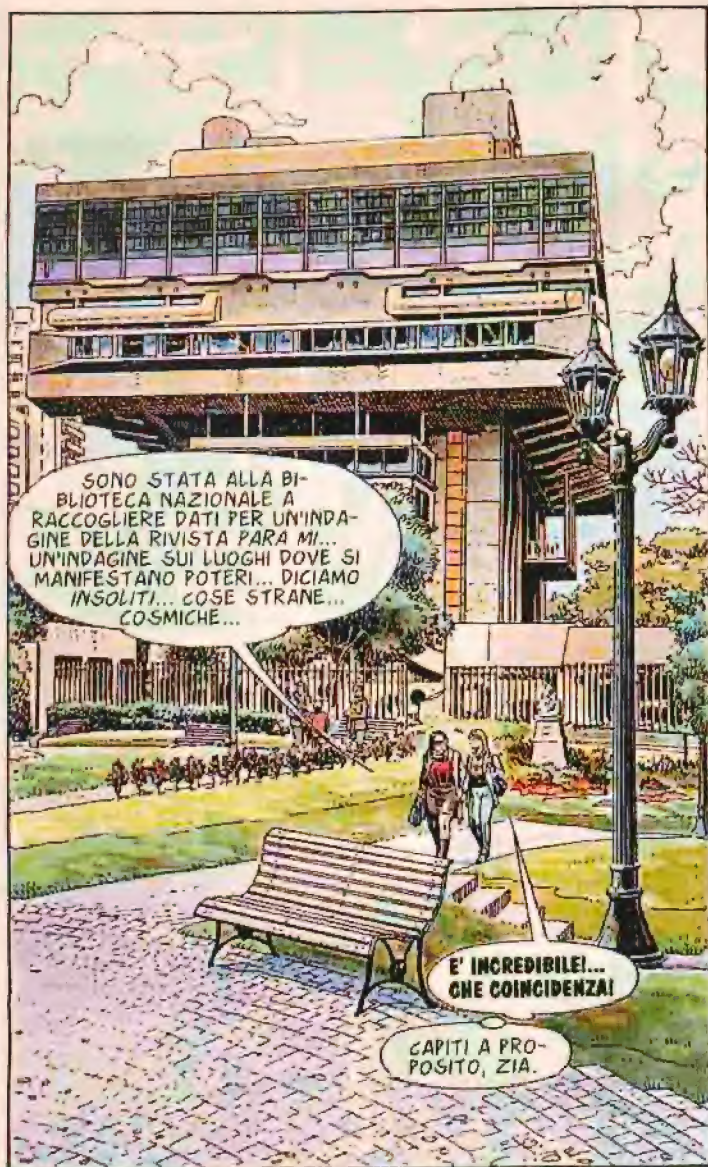
SECONDA PARTE

Testo e disegno di ZANOTTO



LORENA E CHRISTIAN SONO TORNATI A BUENOS AIRES, MA NON HANNO DIMENTICATO LA TERRIBILE AVVENTURA VISSUTA IN MESSICO DURANTE IL LORO VIAGGIO DI NOZZE, QUANDO HANNO DOVUTO AFFRONTARE QUEI TERRIBILI, INQUIETANTI NANI. FORSE RIUSCIREBBERO A RIMUOVERLA COL TEMPO, SE INTANTO CHRISTIAN NON INTERCETTASSE STRANE COMUNICAZIONI DA MALTA IN UNA LINGUA INCOMPRENSIBILE... E SE I GIORNALI NON RIPORTASSERO NOTIZIA DI MISTERIOSI FATTI AVVENUTI SUL CERRO URITORCO. E' PER QUESTO CHE LORENA SI RECA IN UNA STRANA, INQUIETANTE AGENZIA DI VIAGGI, DOVE CONOSCE LA SIGNORA LUISA, UNA DONNA CHE CERCA NOTIZIE DI SUA NIPOTE DOLORES, DETTA LOLI.









E' QUI.

ECCO FATTO!... SPERO CHE VADA TUTTO BENE.



PENSO DI SI'... DEVO SOLO CONFERMARE I POSTI DISPONIBILI.

E' LEI... E L'ALTRA CHI E'?

UNA SUA AMICA... NON CI SONO PROBLEMI.



BENE... CHE PARTANO.

CHE FORTUNA!... GIUSTO IN TEMPO... CON VOI DUE COMPLETIAMO IL GRUPPO. PARTIRETE CON UN PULLMAN DELLA NOSTRA AGENZIA E ANDRETE NEL NOSTRO ALBERGO SULLE PENDICI DEL CERRO URITORCO... NEL VIAGGIO VI ACCOMPAGNERA' UNA GUIDA PARTICOLARE, UN GURU... PORTATE ABITI PESANTI PERCHE' POTRANNO ESSERCI ESCURSIONI NOTTURNE.



DAVVERO?

SI'... E' TUTTO CALCOLATO PER AVERE DELLE NOTTI DI LUNA PIENA... COSI' SENTIRETE L'INSOLITO POTERE EMESSO DALLA MONTAGNA.



E' QUELLO CHE CERCHIAMO.

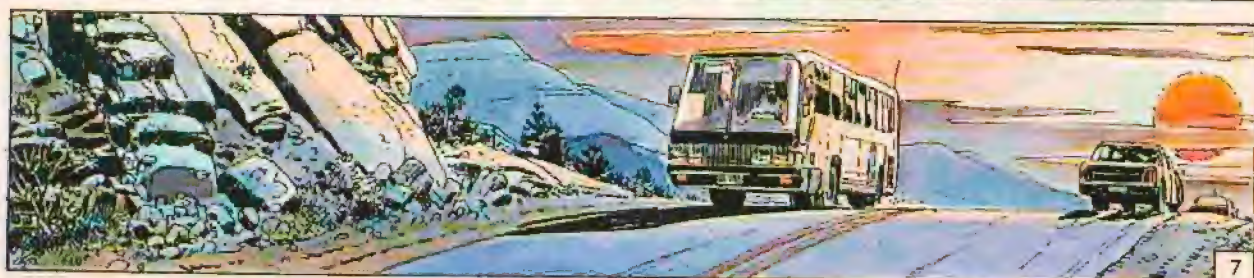
ECCOVI I BIGLIETTI... SABATO DOVRETE ESSERE QUI ALLE VENTUNO... AH, DIMENTICAVO... PER EVITARE OGNI INTERFERENZA IN QUESTI GIORNI DI MEDITAZIONE, E' ASSOLUTAMENTE PROIBITO PORTARE TELEFONINI... D'ACCORDO?



MOLTO BENE. GRAZIE.









BUONGIORNO... HAI DORMITO BENE?

SÌ... ABBA-
STANZA...

MA... E QUESTO?



NON SO... FORSE UN MESSAGGIO
D'AMORE DI UN AMMIRATORE.

TI PREGO,
CATA!... LA-
SCIAMI VE-
DERE.



?!?

CHE U FA QUI OVE-
STO NON E' UN GIO-
CO. SCENDI DAL PUL-
LMAN CON QUALSI-
SI SCUSA E TORNA A
CASA FINCHE' SEI IN
TEMPO!



E QUESTO CHE SIGNIFICA?

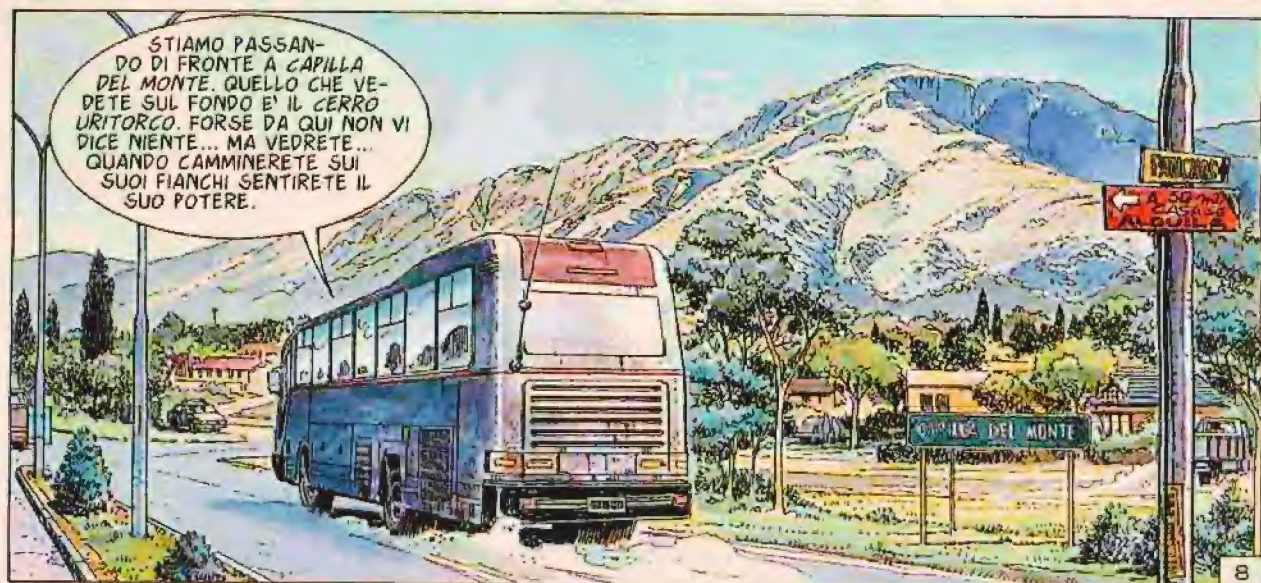
NON SO... NON C'E' FIRMA...
CHISSA' DI CHI E' E A CHI
ERA INDIRIZZATO... SARA'
CADUTO A
QUALCUNO.



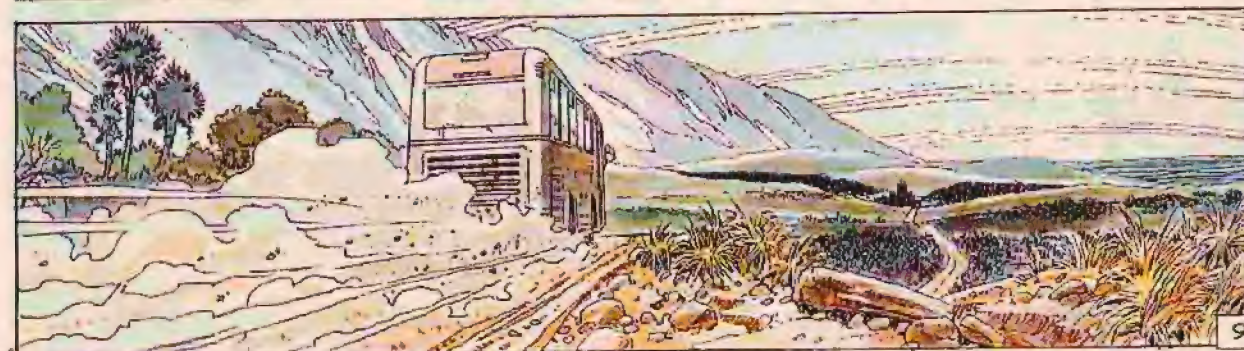
BALLE... E' DI QUAL-
CUNO CHE MI CONO-
SCIE... MA CHI?



BUONGIORNO A TUTTI. SIAMO TRA LE
MONTAGNE E PRESTO ARRIVEREMO AL
MONASTERO... NON VI IMPRESSIONATE
PER IL SUO STILE GOTICO... E' IL LUOGO
IDEALE PER INIZIARE IL NOSTRO VIAGGIO
SPIRITUALE.

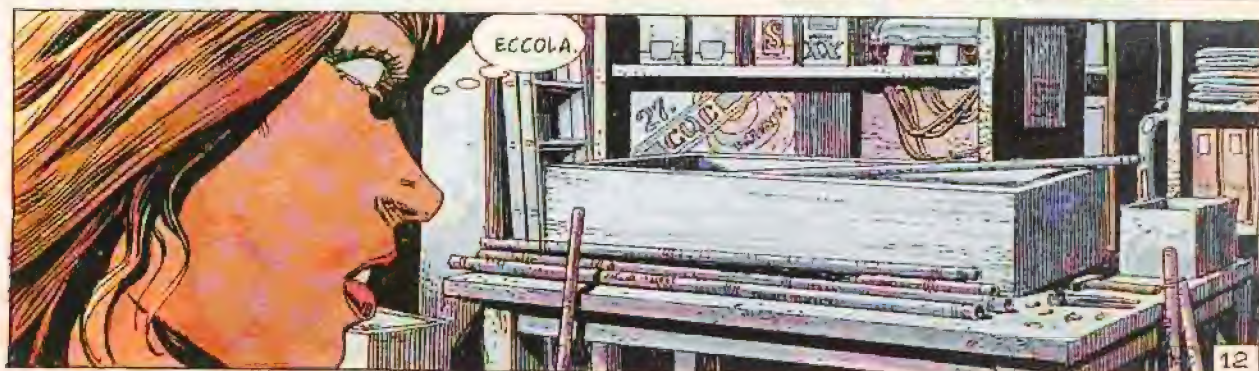
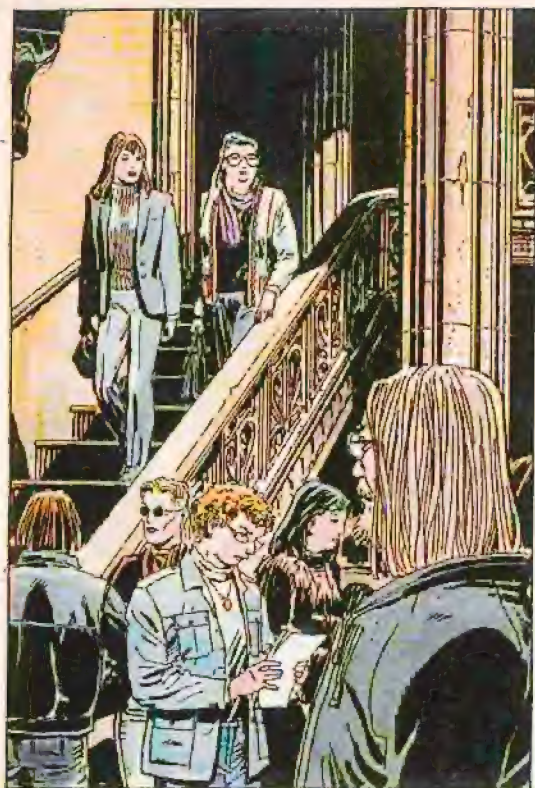


STIAMO PASSAN-
DO DI FRONTE A CAPILLA
DEL MONTE. QUELLO CHE VE-
DETE SUL FONDO E' IL CERRO
URTORCO. FORSE DA QUI NON VI
DICE NIENTE... MA VEDRETE...
QUANDO CAMMINERETE SUI
SUOI FIANCHI SENTIRETE IL
SUO POTERE.













IO NON...
SST...
NON SPA-
VENTARTI.



NON MI RICONOSCI... SONO
NORMAN... NORMAN AR-
NOLD... CAMUFFATO.

NORMAN?...
MIO DIO...
NORMAN!



NON GRIDARE... CHE
CI FAI QUI?

IO... NOI TI ABBIAMO CERCA-
TO, MA ERI SPARITO... SONO
SUCCESE COSE STRANE...
COME QUELLE DI CANCUN.

DOVEVO FA-
RE QUALCO-
SA.



E TUO MARI-
TO CHRIS?

E' A BUE-
NOS AIRES...
IO HO SCOPERTO
QUALCOSA DI
STRANO E SONO
VENUTA A INDA-
GARE CON
UN'AMICA.



MALEDIZIONE!... NON HAI IDEA
DI DOVE TI SEI CACCIATA!... E
ADESSO NON C'E' TEMPO PER
LE SPIEGAZIONI!

MA... PERCHE' SEI
ENTRATA QUI?

PER
QUESTO.

GUAR-
DA!



EH!...
E CHI
E'?

UNA SIGNORA CHE
HO VISTO ALL'A-
GENZIA... CERCA-
VA LA NIPOTE.
SPARITA QUALCHE
SETTIMANA FA IN
QUESTO POSTO.



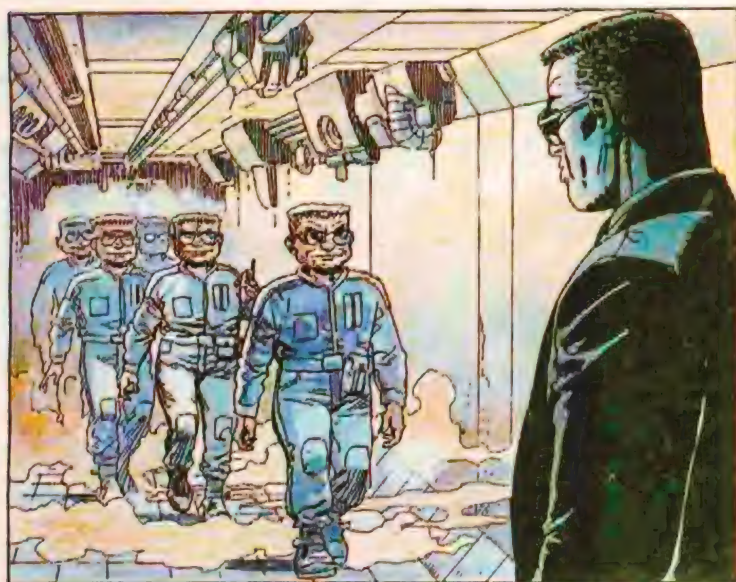
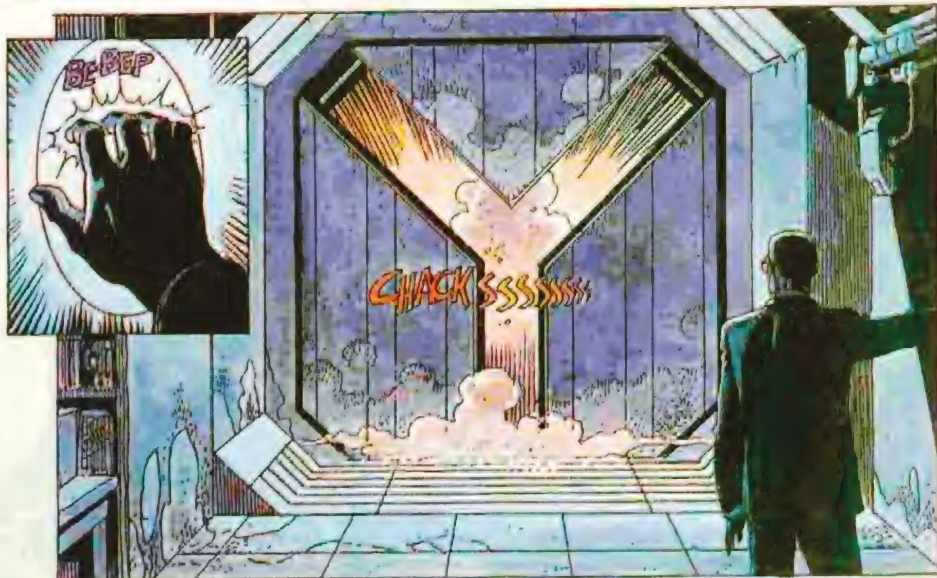
MA... RE-
SPIRA!

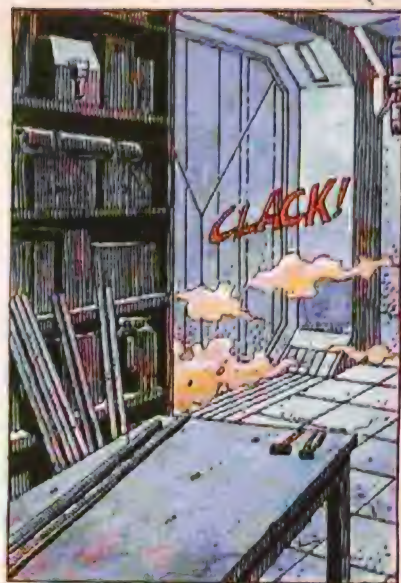
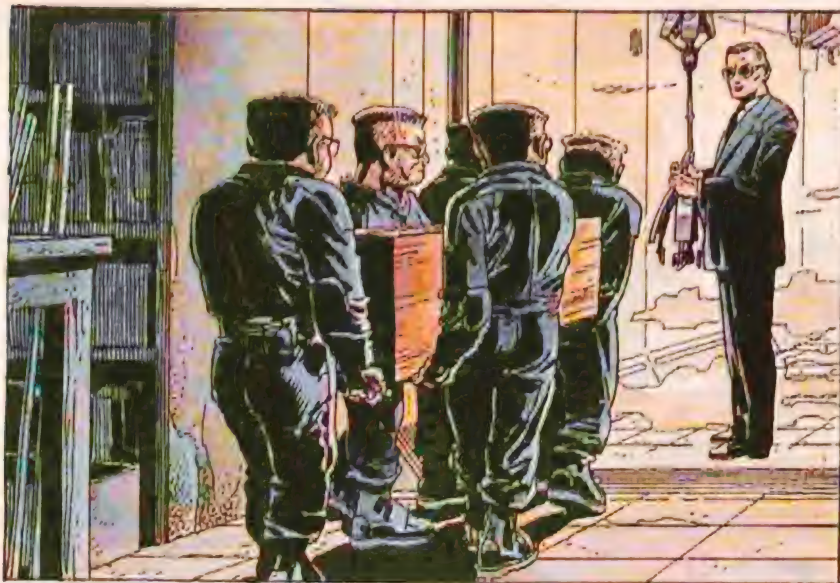
SII!... MIO
DIO!... E' VI-
VA!



ASPETTA!... ARRIVA
QUALCUNO... NASCONDIAMOCI!

PRESTO!







... E PER CONFORTARE TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO DETTO, RICORDIAMO LE FREQUENTI VISITE DI UFO... COME QUELLO SCESO NEL GENNAIO OTTANTASEI SULLE PENDICI DEL PAJARILLO...

FINALMENTE, LORENA... MA CHE HAI P... SEI PALLIDA.



... UN MONTE CHE STA DIETRO L'URITORCO... QUELL' UFO L'ASCIÒ SUL PRATO UN OVALE BRUCIATO DI OLTRE CENTO METRI... E NELLE NOSTRE MENTI UN SEGNO INDELEBILE CHE SOTTOLINEA L'IMPORTANZA DI QUESTO MONTE.

NO... NIENTE... E' QUESTO POSTO.

SÌ... C'E' QUALCOSA DI STRANO... CHE NON MI PIACE.



PER POTERCI IMMERGERE IN QUESTA FORZA COSMICA, CI ORGANIZZEREMO IN PICCOLI GRUPPI, CHE PIANO PIANO CONTATTERANNO LA NATURA DELLA MONTAGNA IN MINIESCURSIONI DI UN PAIO DI GIORNI, ACCOMPAGNATI DA UNA GUIDA.

E' L'AMBIENTE ESOTERICO CHE CERCAVAMO.

MAH... NON SO.



DOPO CENA POTRETE VEDERE IL PANNELLO CON L'ORGANIGRAMMA DEI GRUPPI E DELLE ESCURSIONI... ADESSO ANDATE IN SALA DA PRANZO... POI AVRETE IL POMERIGGIO LIBERO PER ADATTARVI AL LUOGO.



INTORNO AL MONASTERO C'E' UN GRANDE PARCO, DOVE POTRETE MEDITARE SUL NOSTRO PROSSIMO INCONTRO SPIRITUALE CON LE FORZE CHE STIAMO CERCANDO. DOMANI ALL'ALBA PARTIRANNO I PRIMI GRUPPI. BUONGIORNO!

ANDIAMO, LORENA... TUTTE QUESTE CHIACCHIERE MI HANNO MESSO FAME.

A ME L'HANNO TOLTA.



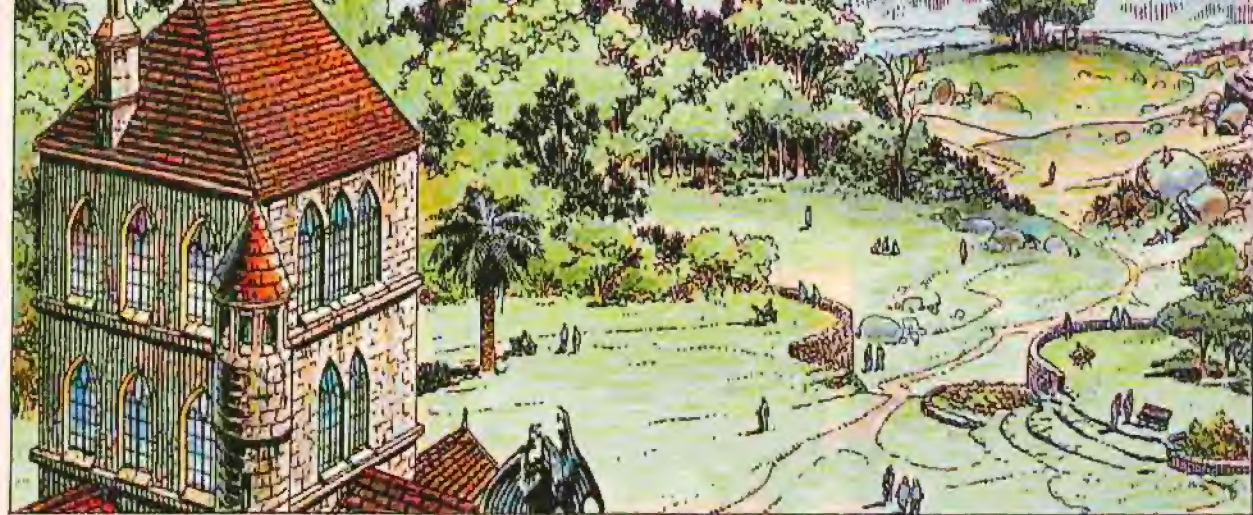
SAIP... PENSAVO... NON E' SOLO L'AMBIENTE... TUTTA LA GENTE DELL'ORGANIZZAZIONE... SEMBRANO AUTOMI... E POI... QUANDO SEI TORNATA DAL BAGNO, DIETRO DI TE VENIVA QUEL TIPO BARBUTO CHE DICI DI NON CONOSCERE.

NON CREDERAI CHE...



ATTENTA, LORENA... ZIA CATA NON LA FREGHI COSÌ.

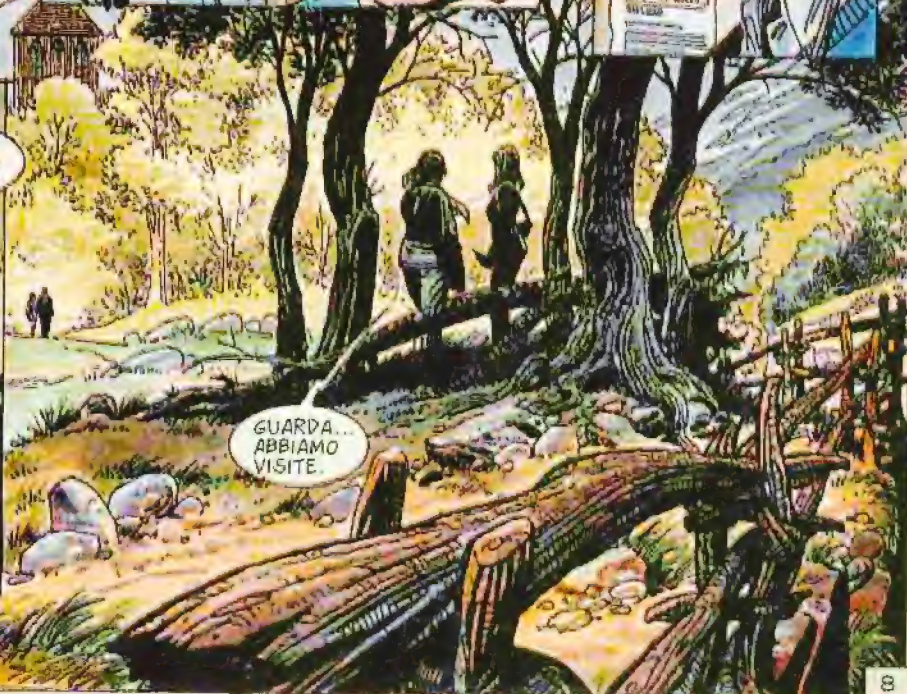
E VA BENE... TI DEVO UNA SPIEGAZIONE... MA NON QUI. DOPO... NEL PARCO... LA POTREMO PARLARE TRANQUILLAMENTE.







ASPETTA... DEVO CHIAMARE CHRIS... GLIEL'HO PROMESSO.





MA QUELLA...
NON E' LA RA-
GAZZA DEL-
L'AGENZIA?

SÌ...



SCU-
SATE... ABBIAM-
MO INTERCETTATO
UNA COMUNICAZIONE
CON UN CELLULARE...
E L'AVETE FATTA
VOI DUE.

SÌ... IO...
VOLEVO
SOLO...



DEVO CHIEDERLE
DI CONSEGNA-MI IL
TELEFONO. LE SARA' RE-
STITUITO AL RITORNO.
SPIACENTE, MA E' LA
REGOLA DELL'A-
GENZIA.

ECCO-
LO.

SONO ARRIVA-
TI IN FRETTA. CO-
ME CI STESSERO
CONTROLLAN-
DO.

SPERO DI
NON AVER
COMBINATO UN
GUAI.



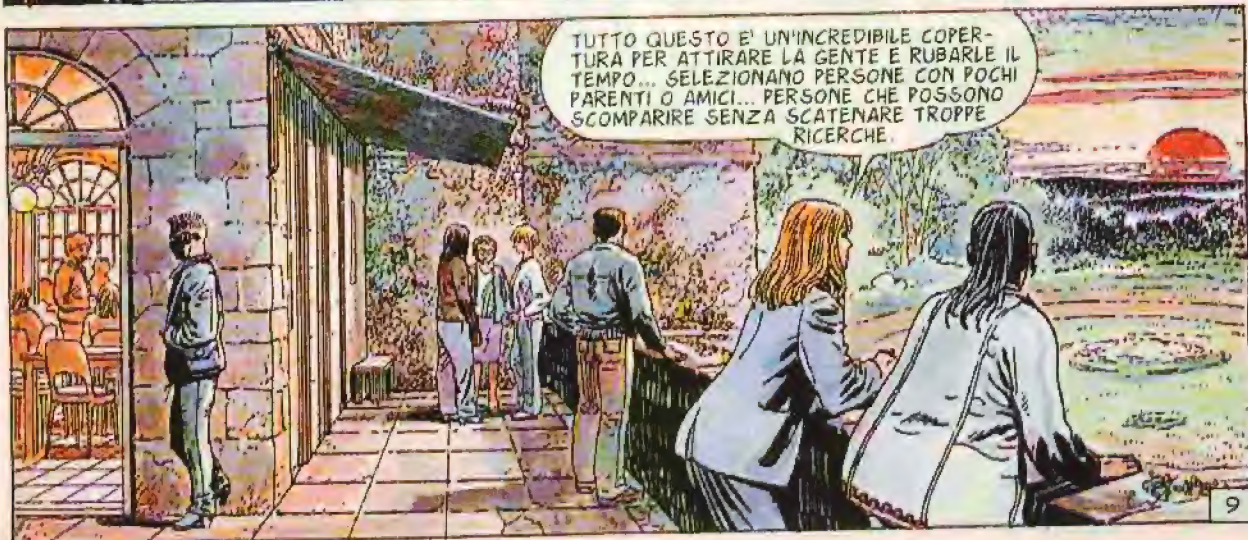
SÌ... ME
L'HA DATO
SENZA
FIATARE.

OTTIMO... E' STATO UN BENE LASCIAR
VIVERE QUELLA RAGAZZA... ATTRA-
VERSO LEI ABBIAMO SCOPERTO L'AL-
TRO INFILTRATO... E ADESSO HA PAR-
LATO ABBASTANZA PER FARE IN MO-
DO CHE SUO MARITO SI PREOCCUPI E
CADA ANCHE LUI NELLA RETE.

GIA'... TRASCINANDO-
SI DIETRO LA PERICO-
LOSA VESPA CHE CI
RONZA INTORNO.



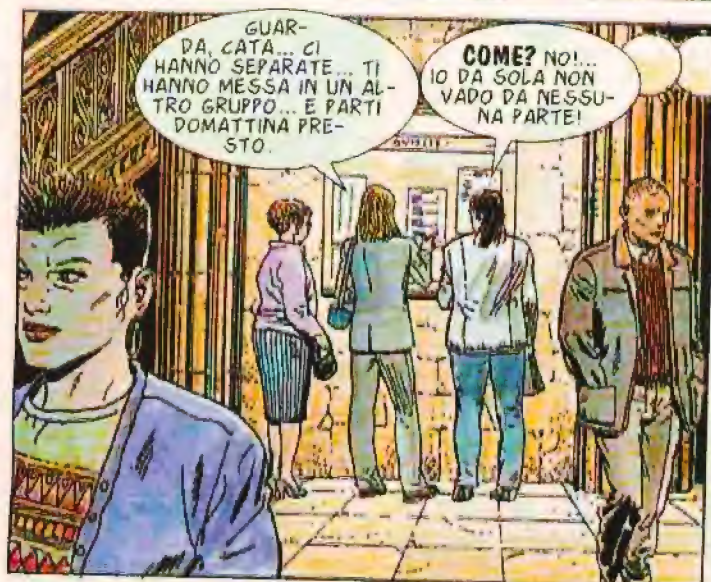
DIAMOGLI TEMPO... IL CACCIATORE
PAZIENTE CATTURA
LE PREDE MIGLIO-
RI... CHE SI SEN-
TANO SICURI...
CHE SI MUO-
VANO LIBE-
RAMENTE...
NON PO-
TRANNO FA-
RE DANNI...
E LA TRAP-
POLA E' APERTA.



TUTTO QUESTO E' UN'INCREDIBILE COPER-
TURA PER ATTIRARE LA GENTE E RUBARLE IL
TEMPO... SELEZIONANO PERSONE CON POCHI
PARENTI O AMICI... PERSONE CHE POSSONO
SCOMPARIRE SENZA SCATENARE TROPPE
RICERCHE.



LORENA NON HA RICHIAMATO... LA COSA NON MI PIACE... DOMATTINA ANDRO' IN QUELL'AGENZIA... LA' SAPRO' QUALCOSA.



GUARDA, CATA... CI HANNO SEPARATE... TI HANNO MESSA IN UN ALTRO GRUPPO... E PARTI DOMATTINA PRESTO.

COME? NO!... IO DA SOLA NON VADO DA NESSUNA PARTE!



HAI RAGIONE... NON DOBBIAMO DIVIDerci... SAREBBE TROPPO PERICOLOSO.

DOMANI DIRO' CHE NON STO BENE... POI VEDREMO.



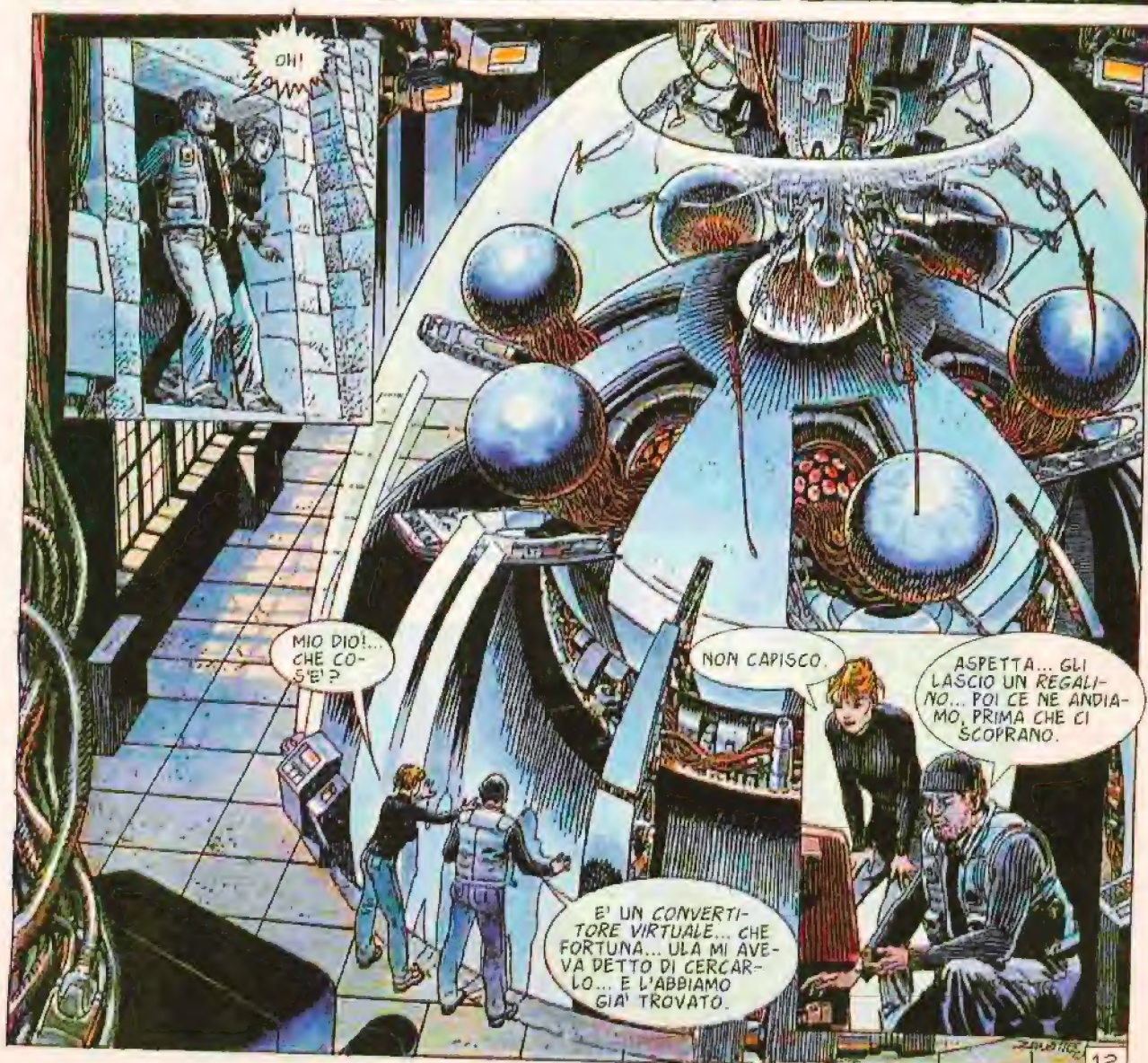
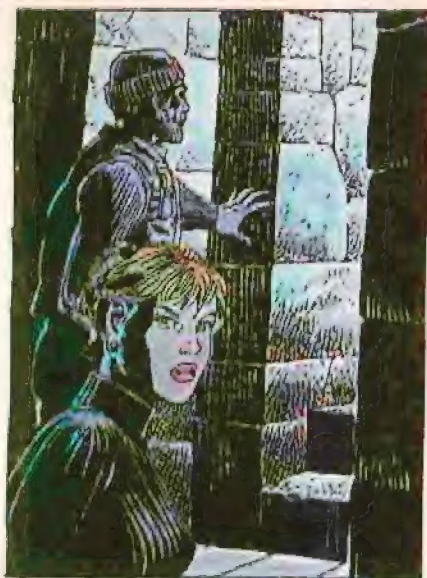
LA STORIA DEI GRUPPI NON MI PIACE... NESSUNO SA CHE COSA SUCCEDDE AGLI ALTRI.

IL TUO AMICO HA RAGIONE. DOBBIAMO STARE ATTENTE.



UFF... E' NOTTE FONDA... SE ASPETTO CHE NORMAN VENGA A CERCARMI, STO FRESCA... MEGLIO MUOVERMI DA SOLA.









L'HAN-
NO POR-
TATA VIA
A FOR-
ZA.

SÌ, NORMAN!...
E' TERRIBILE!

E ADESSO
CHE FACCIA-
MO?



DOMANDA INUTILE... IL
TEMPO DELLA CONTEMPLA-
ZIONE E' FINITO... CON O
SENZA ULA, DOBBIAMO
AGIRE!... ANDIAMO A CER-
CARE LA TUA AMICA.



HAI
QUAL-
CHE
IDEA?

ANDIAMO AL DEPOSI-
TO... LA PORTA DA
DOVE SONO USCITI I
NANI SEMBRA UNA
CONNESSIONE AL
CENTRO DELLA LORO
BASE.



GIÀ... E' DI LÀ CHE POR-
TANO VIA LA GENTE.

MA... CHE
FAI?

LASCIO
QUALCHE AL-
TRO REGA-
LINO.

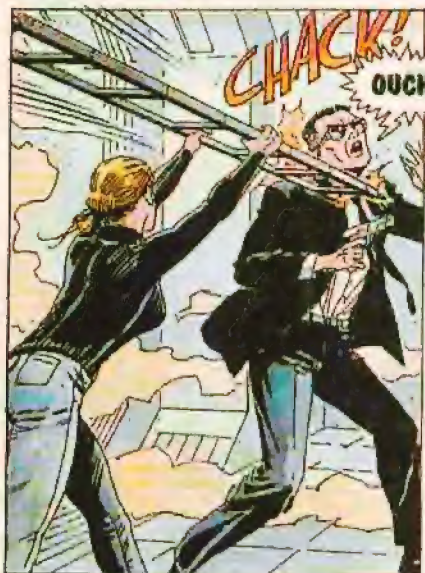
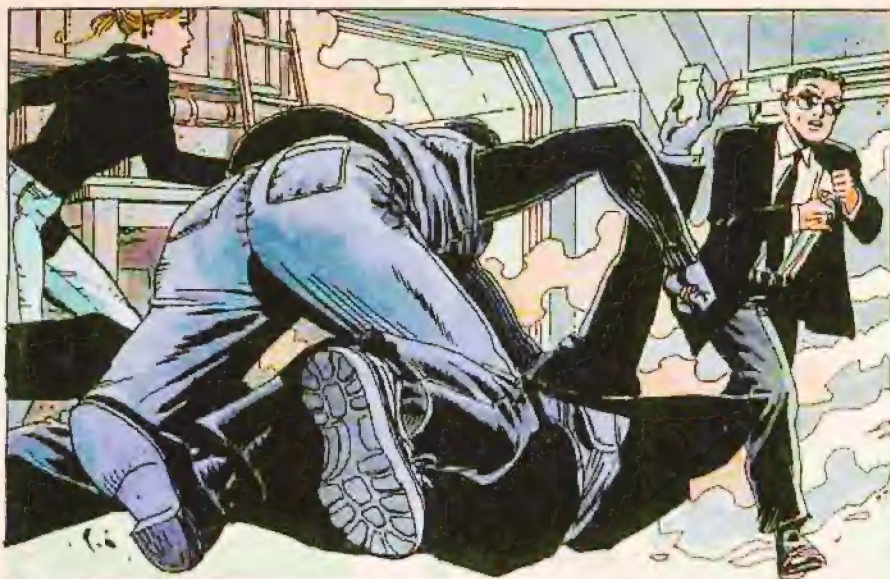


GUARDA...
PORTANO VIA UN
GRUPPO DI TURI-
STI... SEMBRANO
AUTOMI!



EHI!... CHE FA-
TE VOI DUE?







SEM-
BRA UNA STAZIO-
NE DELLA METROPOLI-
TANA... E NON C'E' ALTRA
USCITA CHE QUESTO
TUNNEL... DOVE AN-
DRA'?

NON LO SO,
MA NON POSSIA-
MO RESTARCIENE
AD ASPETTARE IL
TRENO... ASCOL-
TA... ARRIVANO I
CATTIVI!

SCAPPIAMO
DI QUI!

ASPET-
TA... E
SE?...



MA... AIUTO,
NORMANI

LORENAI

MALEDIZIONE!

A BUENOS AIRES, CHRISTIAN HA FINITO IL LAVORO.



QUESTA STORIA DI FARE DUE TURNI DI SEGUITO
MI DISTRUGGE... NON VEDO L'ORA DI ANDARE A
LETTO... BEATA LORENA CHE STARA' DORMEN-
DO TRANQUILLA NELLA PACE DELLE MONTAGNE.

CHRIS-
TIAN...
PSST...



CHIP?...

NON MI RI-
CONOSCI?



ULAPIP

SÌ... E HO BISOGNO DEL TUO AIUTO... VIENI IN MACCHINA!



CHE SUCEDEP... CI MANCAVI SOLO TU... SONO PREOCCUPATO... STANNO SUCCEDENDO COSE STRANE... LORENA E' ANDATA A...

SO TUTTO... DOBBIAMO ANDARLA A PRENDERE... IN QUESTO MOMENTO E' DENTRO ALL'URITORCO... CON NORMAN.



EH? ... ULA!... PER AMOR DEL CIELO... CHE STA SUCCEDENDO?

ADESSO ANDIAMO A CAPILLA DEL MONTE... LUNGO IL VIAGGIO TI SPIGHERO'.



A CAPILLA DEL MONTEP... CON QUESTA MACCHINA?

CERTO CHE NO... HO MEZZI PIU' RAPIDI... MI SERVE IL TUO AIUTO PER ENTRARE NELLA BASE DEI CACCIATORI... NON CI CREDERAI, MA LA DANNATA BUROCRAZIA AFFLIGGE TUTTA LA GALASSIA... MENTRE LORO DISCUOTONO SE NEUTRALIZZARE O NO IL MIO CHIP, IL TEMPO STRINGE.



QUALE CHIP?... QUALE TEMPO?... NON CAPISCO.

ENTRIAMO QUI... E' LA MIA BASE... CI TENGO L'UOVO.

L'UOVO?



QUESTO... CI PORTERA' RAPIDAMENTE DOVE VOGLIAMO... SVELTO... SALTA SUI!

UFF... CI SONO DI MEZZO ANCORA QUEI NANI, VEROP... E LORENA E' NEI GUAI...



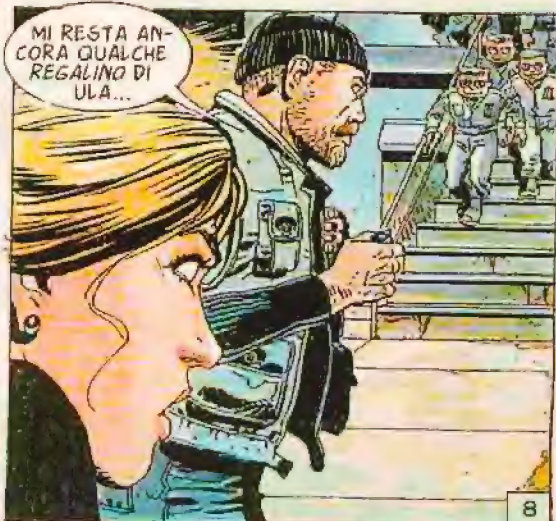
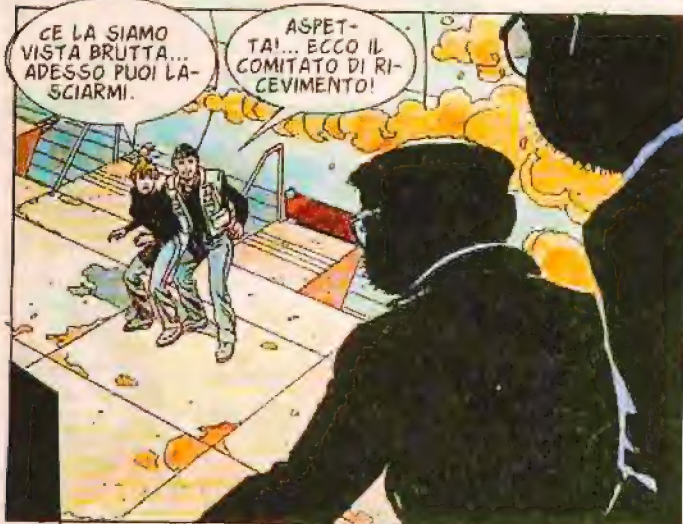
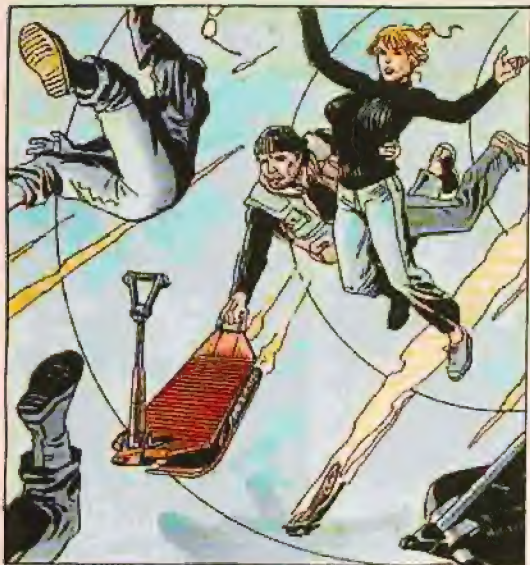
GUARDA... ARRIVA QUALCUNO

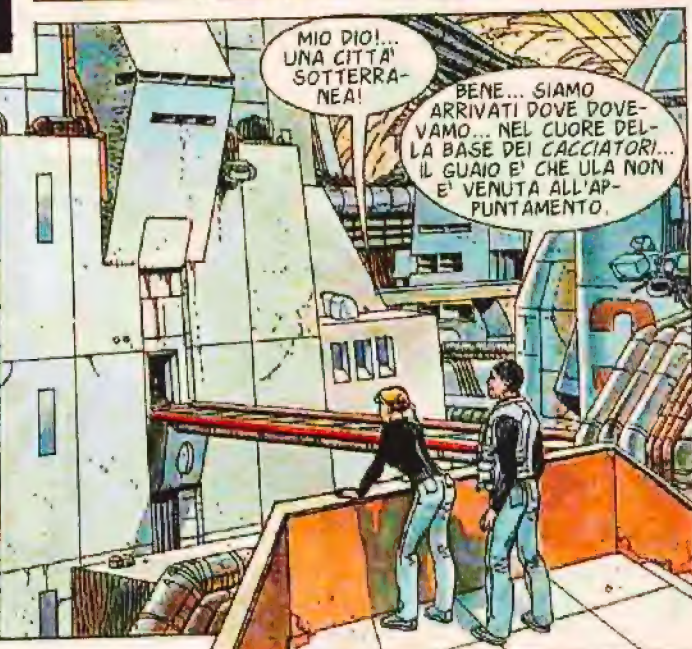
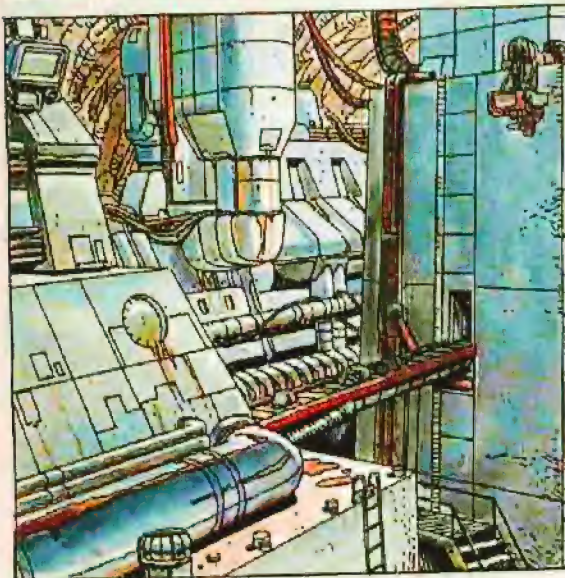


ADESSO CAPISCO... QUELLE TAVOLE SERVONO PER VIAGGIARE NELLA CORRENTE DI ENERGIA...

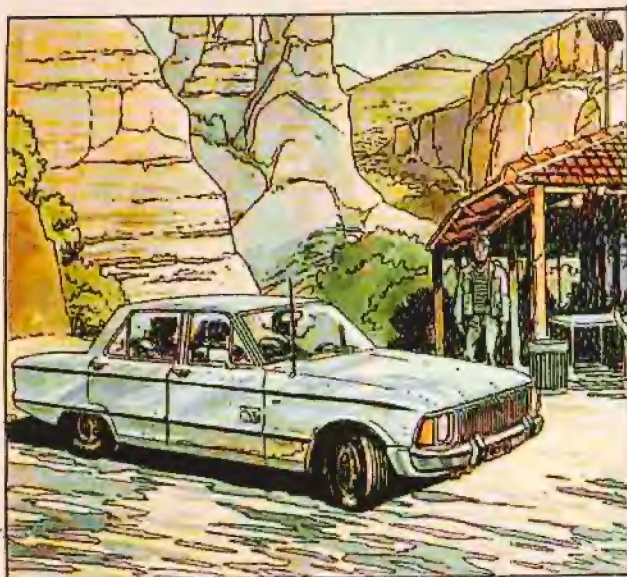
NANII













HO ATTIVATO LA CHIAVE... VEDI COME CAMBIA DI COLORE... SIAMO VICINI... DEV'ESSERCI UN'USCITA D'EMERGENZA.

GIÀ... E DA LÌ E' SCAPPATA BIANCANEVE



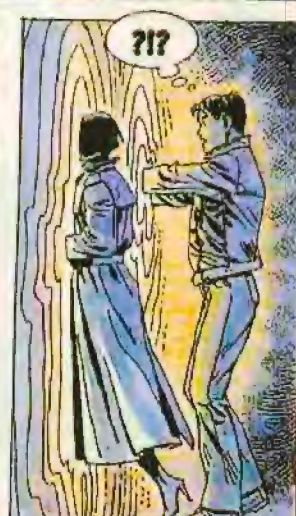
PROBABILE... I NANI SI SARANNO DISTRATTI... E LEI DOVEVA AVERE LA MENTE SEMIDISTRUTTA PER IL FURTO DEL TEMPO.

GUARDA!



E' QUIH... E LA CHIAVE HA APERTO!... ANDIAMO!

MA...



?!?



E'... FANTASTICO!



BENE... ADESSO CERCHIAMO LA STRADA CHE PORTA AL CUORE DELLA BASE... TIENI... METTITI IN TASCA LA CHIAVE.

MA... MI HAI DETTO QUALCOSA DI UN CHIP...



NON PREOCCUPARTI... SO COME BLOC-CARLO... VISTO CHE I BUROCRATI NON HANNO ANCORA DECISO, CI PENSO IO... SPERO SOLO CHE I LORO SENSORI NON SIANO TROPPO EFFICACI.



GUARDA... IL PUNTO E' QUESTO... LORENA E NORMAN SONO QUI... SONO ENTRATI DALL'ALTRA PARTE.

COME LO SAI?



NON POSSO CONTATTARE MENTALMENTE NORMAN PER PAURA DI ESSERE INTERCETTATA... MA SENTO CHE STANNO AGENDO... E HANNO ARMATO UN GRAN CASINO... IL CHE CI SERVE... DISTRAGGONO I CACCIATORI... E NOI POTREMO CERCARE QUELLO CHE MI PREOCCUPA.

CHE SAREBBE?

NON SO.



AH... ANDIAMO BENE... SIAMO CIRCONDATI DA MILLE PERICOLI E DOBBIAMO CERCARE UNA COSA MOLTO IMPORTANTE SENZA SAPERE DI CHE SI TRATTA... FANTASTICO!... SE PENSO CHE QUANDO MI SONO SPOSATO SOGNAVO UNA VITA TRANQUILLA.



SMETTILA DI LAMENTARTI... PENSA A LORENA... E TIENI QUESTA PISTOLA... E' FACILE DA USARE.

MIO PADRE ERA POLIZIOTTO... MI INTENDO UN PO' DI ARMI... MA CONTINUO A PENSARE A LORENA E NORMAN... CHE STARANNO FACENDO ADESSO?



SENTI, NORMAN... D'ACCORDO CHE DOBBIAMO NASCONDERCI... MA DEVI PROPRIO STARMI COSI' ADDOSSO?

SPIACENTE, LORENA... NON C'E' SPAZIO... MA ADESSO POSSIAMO USCIRE... I NANI SONO PASSATI.



NON C'E' NESSUNO... FORSE LI ABBIAMO DEPISTATI.



ECCOLI... STAVOLTA NON SCAPPANO.

SEMBRAVANO INOFFENSIVI... E CI HANNO PROCURATO MOLTI DANNI... CATTURIAMOLI!



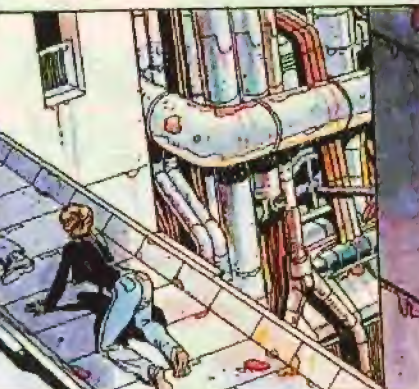
QUELLA CHE MI PREOCCUPA E' LA CTCOP... SAPPIAMO DOVE E'?

NO... DOBBIAMO ALLERTARE LE GUARDIE PERCHE' APRANO BENE GLI OCCHI... NON POSSIAMO CORRERE RISCHI PROPRIO ADESSO CHE STIAMO CONCLUDENDO IL PROGETTO 23.



METTERO' TUTTA LA BASE IN MASSIMA ALLERTA... PRESTO O TARDI, ANCHE QUELLA ULA CADRA' IN TRAPPOLA... E FINIRA' IN UN NEUROBOX... COSI' LA STRADA SARA' LIBERA E QUESTO MISERABILE PIANETA SARA' NOSTRO.







GUARDA LA'!

UN POZZO!...
TORNIAMO
INDIETRO!



NON AVANZIA-
MO... IL NASTRO
E' TROPPO VE-
LOCE!

DEV'ES-
SERCI
UN'ALTRA
VIA D'USCI-
TA!



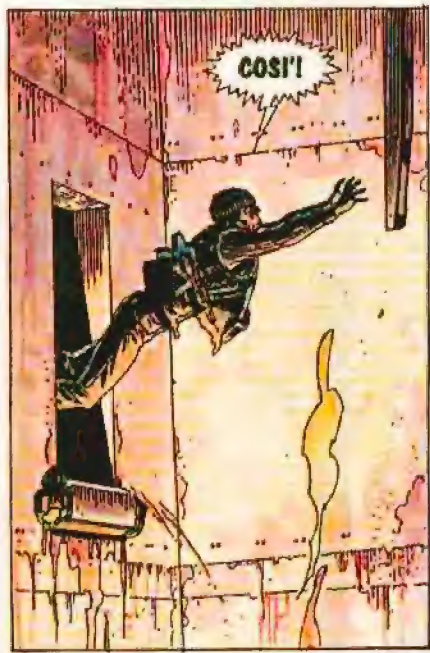
NON CE LA FACCIO
PIU', NORMAN!... CI
PORTA VIA!

ASPETTA... C'E'
UNA POSSIBILITA'!



QUELLA SCALA...
NON ABBIAMO
ALTRA VIA...

PRONTA A
SALTARE!



COSI'!



SALTA!...
SENZA
PAURA!

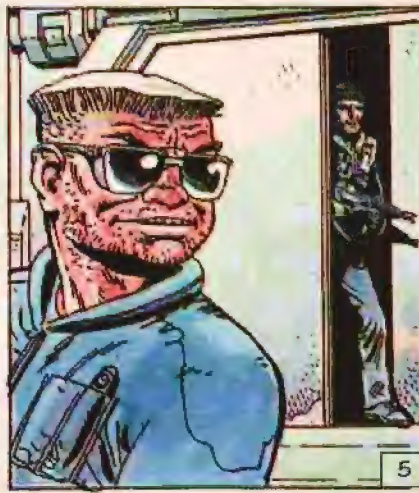
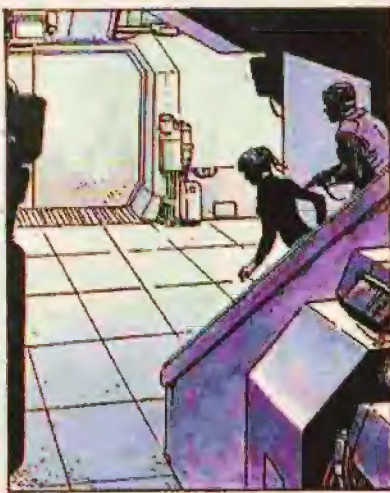


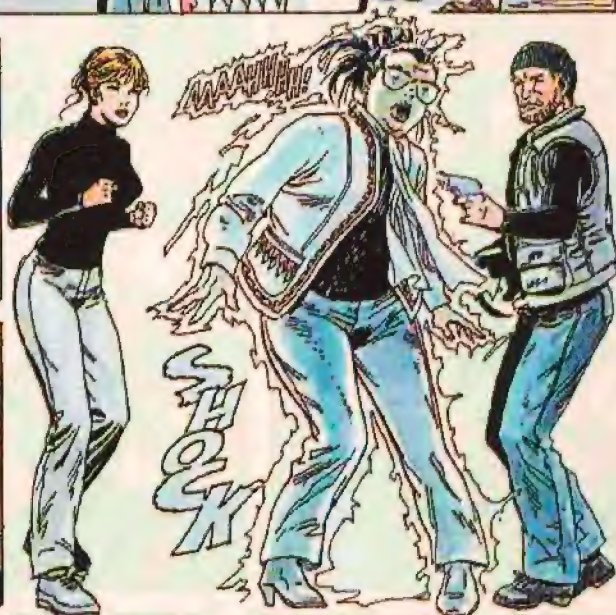
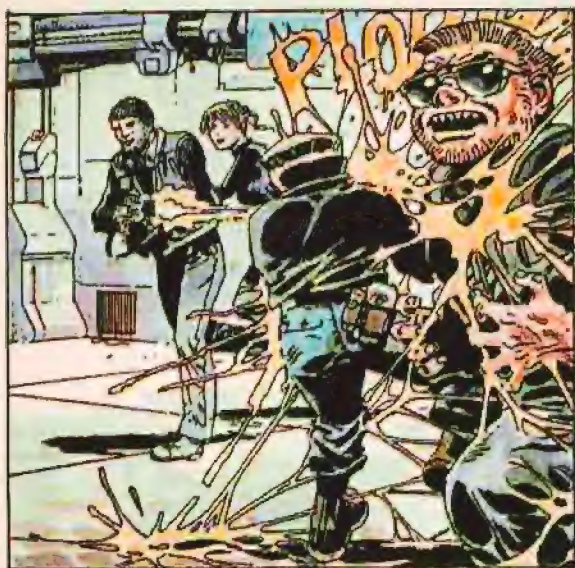
SU, LO-
RENAI!

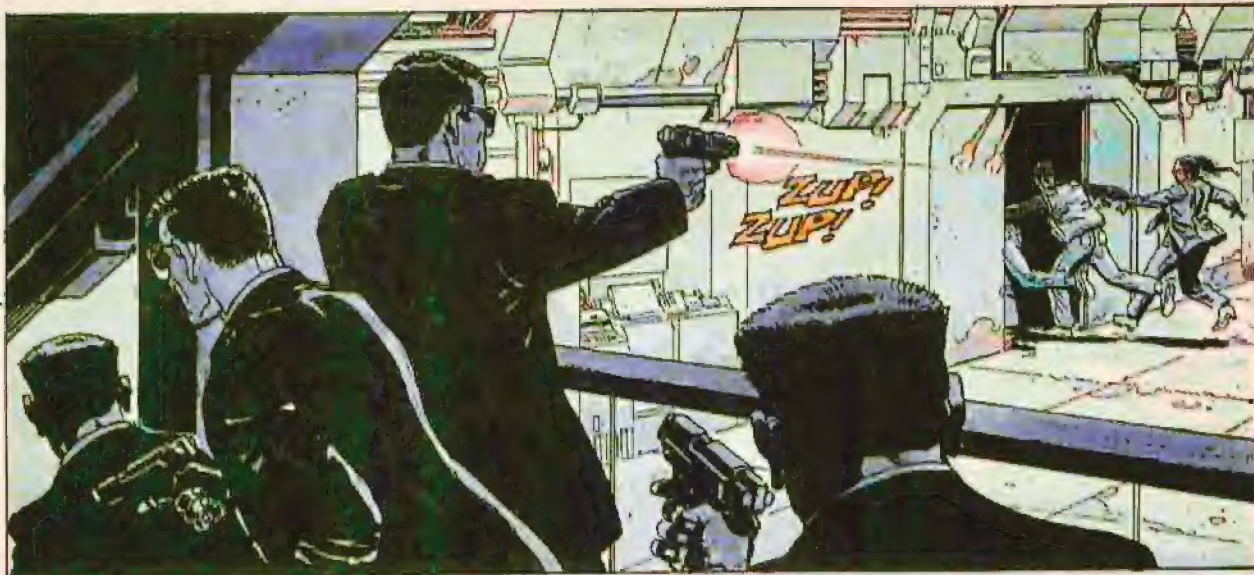
SI'...
GRAZIE,
NORMAN.

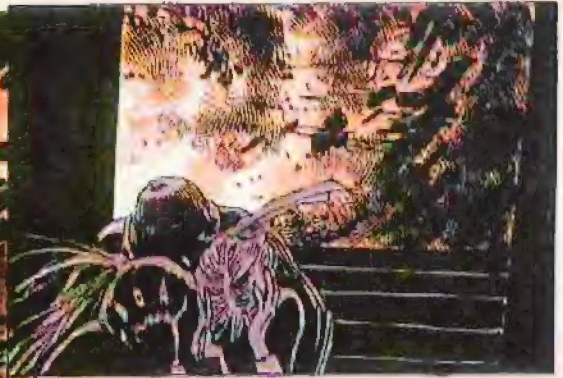


ANDIAMO... CE
L'ABBIAMO FAT-
TA... VEDO UN'U-
SCITA.











CHRISTIANI... HAI VISTO CHE SFRACELLI HANNO FATTO NORMAN E LORENA?... OTTIMO... HANNO SCONVOLTO IL LORO SISTEMA DI DIFESA... ADESSO POSSIAMO AGIRE NOI!

LORENA E' COINVOLTA IN QUESTO INFERNO?



NON PREOCCUPARTI... STANNO TUTTI BENE... LI STO CONTATTANDO MENTALMENTE... E SANNO QUELLO CHE DEVONO FARE.

E NOI, ULA?



L'UNICO MODO CHE HO PER SAPERE DOVE E' QUELLO CHE CERCO E' ENTRARE NELLA MENTE DEI LORO CAPI.

E PUOI FARLO SENZA CHE TI SCOPRANO?



NO... MA LI COGLIERO' DI SORPRESA... E SAPRO' TUTTO QUELLO CHE VOGLIO PRIMA CHE LORO ATTIVINO LE DIFESE MENTALI.

E' FACILE ENTRARE NELLE LORO MENTI?



SI'... STANNO EMETTENDO UNA TALE RABBIA CHE SONO COME FARI NELLA NOTTE... LASCIA CHE MI CONCENTRI... DEVO AGIRE RAPIDAMENTE.



PROGETTO 23... PROGETTO 23... MA... PERCHE' MI VIENE IN MENTE QUESTO?... ACCIDENTI!... QUALCUNO STA FRUGANDO NELLA MIA MENTE!... MALEDIZIONE!

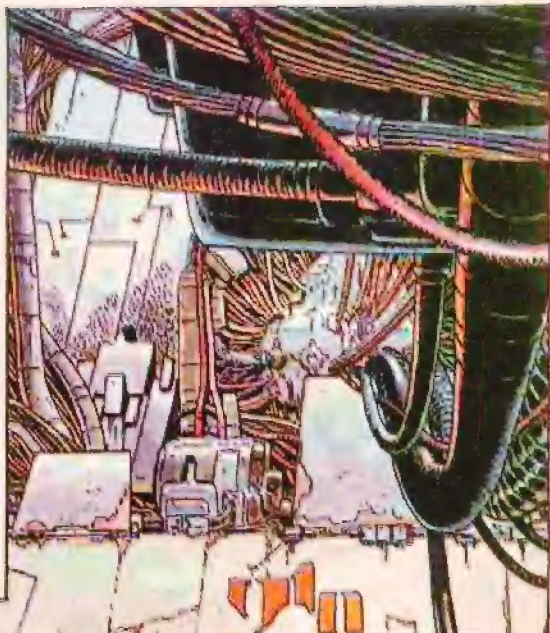
CHE SUCCEDERÀ?

E' LA CTCOP!... MI STA
SONDANDO MENTALMENTE
IN CERCA DI INFORMAZIO-
NI!... E' FURBA... MA ADE-
SSO SO DOV'E'!... CHIAMA
GLI UOMINI... TUTTE LE
FORZE!... STAVOLTA LA LIQUI-
DIAMO!



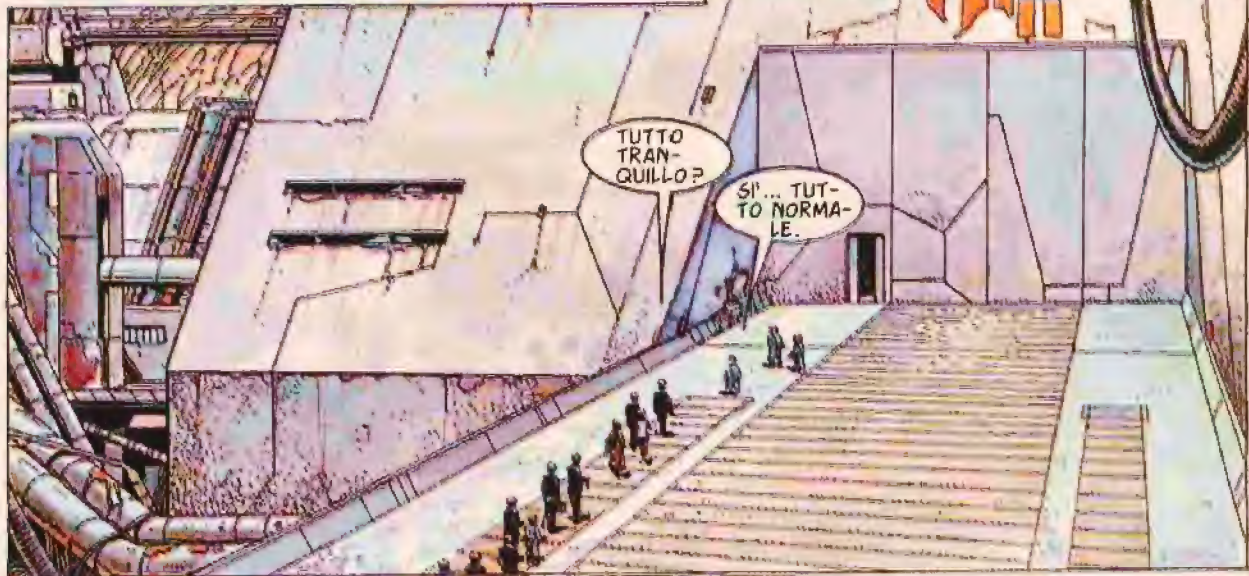
SO TUTTO QUELLO CHE VO-
LEVO... ADESSO ABBIAMO UN
PICCOLO VANTAGGIO E NE
APPROFITTEREMO... TI DIRO'
QUELLO CHE DEVI FARE...
NON AVERE PAURA E VEDRAI
CHE ANDRA' TUTTO BENE!

MAH...
VISTO CHE
SIAMO IN BAL-
LO...



TUTTO
TRAN-
QUILLO?

SI'... TUT-
TO NORMA-
LE.



SIGNORE!... HO UN SEGNALE
MOLTO CHIARO DELLA CTCOP!...
STA VENENDO
QUI!

BENE... EN-
TRIAMO... SI MET-
TERA' IN TRAPPO-
LA DA SOLA!

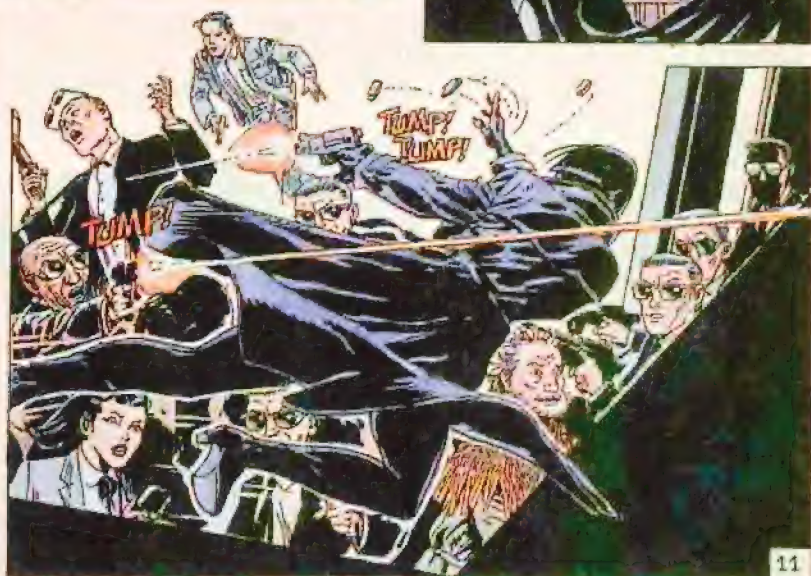
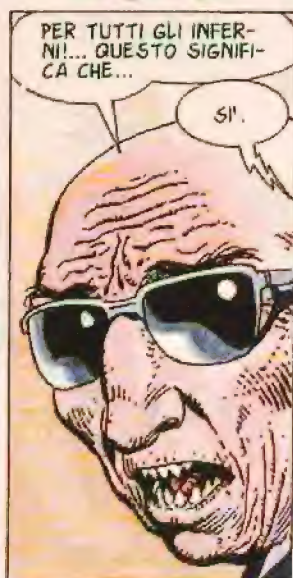


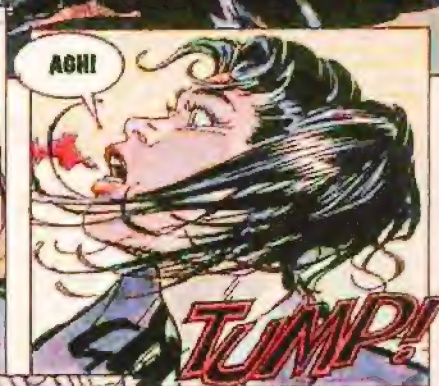
DICI CHE EN-
TRERA' P...
NON E' STU-
PIDA...

ENTRERA'... E' TANTO VICINO A
QUELLO CHE CERCA, CHE DIMENTI-
CHERA' LE PRECAUZIONI... E DOPO
SARA' TROPPO TARDI... ATTENTI!...
LA VOGLIO VIVA... DEVO FARLE DEL-
LE DOMANDE!

STA ARRI-
VANDO.









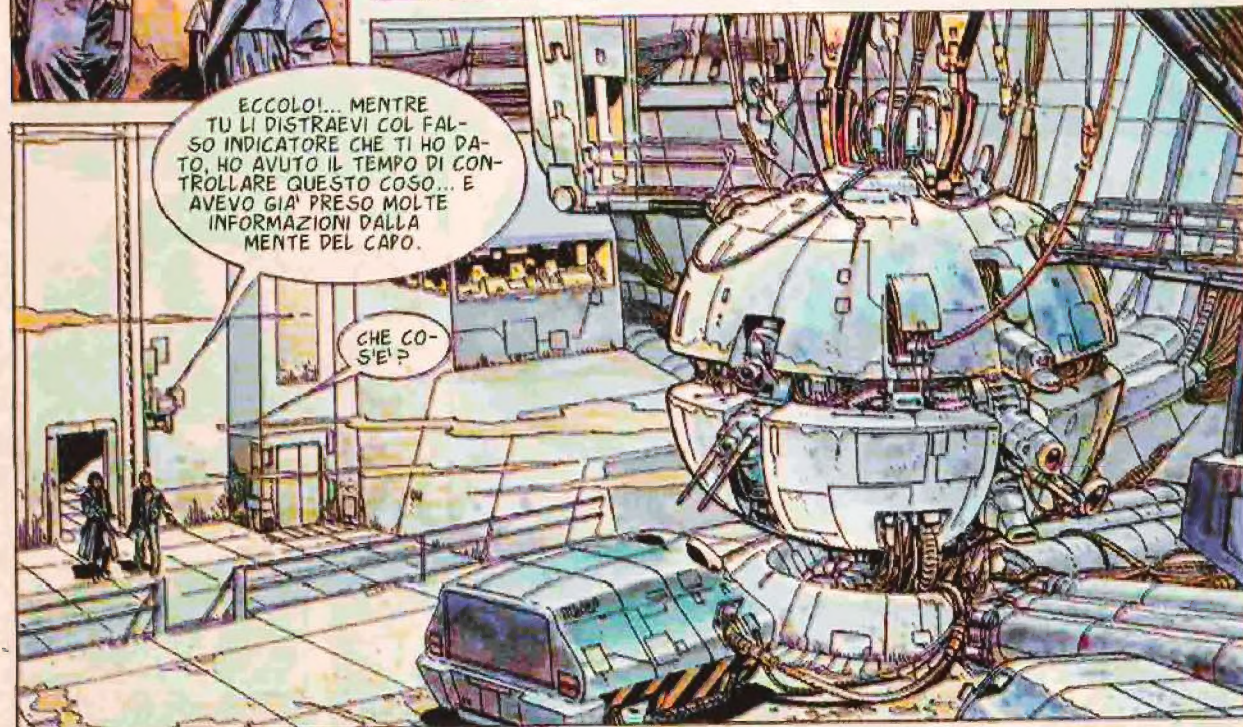
BEL COLPO... MA... CHE COS'E' P

PLASTICA ATTIVA... SI RESTRINGE A OGNI MOVIMENTO... PIU' TI MUOVI, PIU' TI STRINGE... SE NON STAI FERMO, TI SOFFOCA O TI STRITOLA... TORNEREMO A PRENDERLO.

ORMAI ABBIAMO DECAPITATO QUESTO GRUPPO... E NEUTRALIZZATO IL LORO PROGETTO.

ERA QUELLO CHE VOLEVI, VERO?... ED ERA UN PROGETTO MOLTO PERICOLOSO?

SI', VIENI.



ECCOLO!... MENTRE TU LI DISTRAEVI COL FALSO INDICATORE CHE TI HO DATO, HO AVUTO IL TEMPO DI CONTROLLARE QUESTO COSO... E AVEVO GIA' PRESO MOLTE INFORMAZIONI DALLA MENTE DEL CAPO.

CHE COS'E' P



UNA SPUGNA DEL TEMPO... GIA' QUASI PRONTA... CON QUESTO COSO, NON SAREBBE PIU' STATO NECESSARIO ESTRARRE I NEURONI DEL TEMPO IN MODO INDIVIDUALE... SOSPENDENDO DIVERSE SPUGNE SOPRA UNA CITTA', AVREBBERO POTUTO ASSORBIRE TUTTO IL TEMPO DALLE PERSONE, LASCIANDOLE COME GUSCI VUOTI IN UN MONDO PARALIZZATO.



FIUUI... TERRIBILE!... CI AVREBBERO LIQUIDATI TUTTI... UN INTERO PIANETA... SENZA CHE CE NE RENDESSIMO CONTO... E' INCREDBILE!

PER FORTUNA L'ABBIAMO NEUTRALIZZATO... E ADESSO ANDIAMO DA LORENA E NORMAN... CI STANNO ASPETTANDO.





